TURNER 50

MARZO | ARTE Y FOTOGRAFÍA

Habitar el agua

Ana Amado y Andrés Patiño (ed. y fotografías)

La arquitectura del NO-DO

Julio Llamazares

Proyecto fotográfico de investigación sobre el programa de colonización del INC

En un afán de visibilizar lo que fue el programa de colonización del Instituto Nacional de Colonización desarrollado en las décadas de 1940, 1950 y 1960, episodio que supuso uno de los principales movimientos migratorios interiores de la España del siglo XX, los autores de este proyecto han visitado y fotografiado más de 30 poblados diseminados por las cuencas hidrográficas españolas, documentando bajo un prisma visual contemporáneo la huella de la arquitectura y el paso del tiempo en estos lugares.

Libro de carácter divulgativo, articulado en bloques temáticos (contexto sociopolítico, política hidráulica y el INC; propaganda, fotografía y arquitectura; los colonos; poblados y mapas) que combina fotos y textos de autores como Antonio Pennacchi, Antonio Fernández Alba, Rafael Fernández del Amo, Esther Abujeta, Miguel Centellas, Julio Llamazares o María Ángeles Durán, entre otros.

Ana Amado

Es arquitecta, fotógrafa, artista visual, dedicada a la docencia de la fotografía e investigación de su relación con la arquitectura.

Andrés Patiño

Es arquitecto, dedicado a la investigación y al establecimiento de vínculos entre la arquitectura y la sociedad.

FOTOGRAFÍA, ARQUITECTURA, SOCIEDAD
Coeditado con el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación | 272 pp. | 24 x 32 cm | N.º imágenes pte.
Tela con estampación | 978-84-17866-16-7 | 35 €

Distribución
Sara Rodríguez
srodriguez@turnerlibros.com

Prensa
Lola Martín
lmartin@turnerlibros.com

www.turnerlibros.com