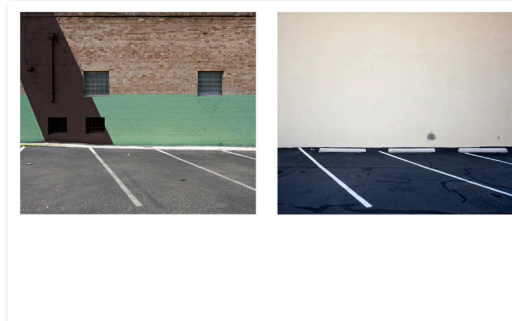
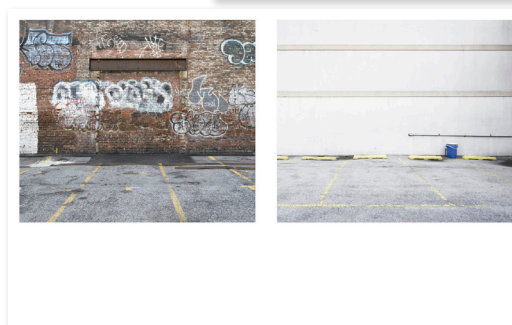


Empty Parking Spaces

Iñaki Bergera

**Un deleite visual de escenografías descontextualizadas**

Un plano vertical y un plano horizontal: arriba una pared, debajo el asfalto, atravesado por líneas que establecen un orden. Aparcamientos vacíos, presencia de la ausencia.

La condición seriada de estas fotografías, dentro de la tradición documental de crear comparaciones acumulativas, es la fortaleza del discurso de Iñaki Bergera. Bajo una narrativa no conceptual, la ciudad contemporánea, con sus arquitecturas anónimas y sus no lugares, nos regala la posibilidad de recolectar estas escenografías descontextualizadas, sin mayor pretensión que la de ser representaciones transparentes de gran belleza formal, aunque de temática lúgubre, en una paradoja que es precisamente la clave del trabajo de este fotógrafo.

Estas fotos se exponen en el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón hasta enero de 2020 y en la Escuela de Artes Visuales de Madrid entre marzo y mayo de 2020.

Iñaki Bergera

Es profesor titular en la Universidad de Zaragoza y doctor arquitecto por la de Navarra. Estudió fotografía en la School of Visual Arts de Harvard y, desde entonces, desarrolla un trabajo fotográfico personal en torno a las relaciones entre fotografía, arquitectura y espacio urbano.



FOTOGRAFÍA, PAISAJE URBANO
Desplegable de 14 cuerpos | 12 x 15 cm | 20 imágenes
Rústica | 978-84-17866-27-3 | 12 €