



Hace 50 años que Manuel Arroyo-Stephens fundó, en la calle Génova de Madrid, **la librería Turner**. Eran tiempo convulsos, de dictadura, pero también de ansias de libertad. Al poco tiempo, insatisfecho por la oferta que podría ofrecer a sus lectores, entre la censura franquista y la escasez, decidió fundar una editorial con los libros que quería leer y compartir. Tenía una visión adelantada a su tiempo: la de pensar que la cultura en lengua española se desarrolla en ambas orillas del Atlántico. Así nació **Turner**.

Siempre inquieto, Manolo Arroyo-Stephens supo hacer algo que no todos logran: transmitir en vida, hace quince años, su legado a una nueva generación de editores que se mantiene fiel a la vocación inicial de Turner: ofrecer libros necesarios, hermosamente elaborados y que reflejen los anhelos de los lectores en España y América Latina.

En el catálogo de Turner, con más de 3.000 títulos, conviven dos ámbitos: los libros de arte y los libros de ensayo. En el primero, Turner ha hecho de estas publicaciones un verdadero género en sí mismo, con algunos de los volúmenes más bellamente editados e impresos de la historia de la edición en España, con un fondo editorial de artistas, exposiciones y corrientes indispensable para entender el mundo de las artes plásticas y la fotografía de las últimas tres décadas. En el segundo ámbito, los libros de ensayo de Turner son referencia intelectual.

TURNER

MADRID  
Diego de León, 30  
28006 Madrid  
España

T +34 91 308 33 36  
turner@turnerlibros.com

MÉXICO  
Francisco Peñuñuri, 12  
Colonia del Carmen, Coyoacán  
04100 CDMX, México

T +52 55 47566066  
turner@turnerlibros.com

[www.turnerlibros.com](http://www.turnerlibros.com)

Casi cuarenta años de diferencia separan la publicación de *La forja de un rebelde*, de Arturo Barea (1977) y *La España vacía*, de Sergio del Molino (2016). Tanto por su belleza y claridad de estilo como por su repercusión, ambos títulos simbolizan la incesante actividad de la editorial.

El buque insignia de la editorial, **Noema**, es una colección que ofrece los mejores ensayos sobre temas tan diversos como la historia, la política, el pensamiento, el arte contemporáneo en todos sus géneros y la divulgación científica. De sus autores, destacan la historiadora canadiense Margaret MacMillan, el catedrático Carlos García Gual, la politóloga ruso-americana Masha Gessen o el divulgador británico Philip Ball.

Turner es también la única editorial no especializada que mantiene una colección dedicada exclusivamente a la música, desde biografías de los grandes compositores hasta estudios de referencias sobre el jazz, el blues, la salsa o la bossa nova. Turner, en colaboración con El Colegio de México, es la casa editorial que difunde una idea del historiador liberal mexicano Daniel Cosío Villegas: dar conocer al público no académico historias breves de temas de interés general. Así nació la colección **Historia Mínima**, que ha logrado a través de plumas tan respetadas como la de Juan Pablo Fusi (*Historia mínima de España*), Jon Juaristi (*Historia mínima del País Vasco*), Enrique Moradiellos (*Historia mínima de la Guerra Civil española*) o Jordi Canal (*Historia mínima de Cataluña*) sintetizar temas complejos en libros introductorios que son, al mismo tiempo, referencia ineludible.

### **Con motivo de su aniversario, Turner tiene grandes noticias**

Para empezar, relanzamos *Pisando ceniza*, el libro de relatos de Manuel Arroyo-Stephens. Este título consigue el milagro literario de ser una autobiografía a través del relato de otras vidas.

Además, inauguramos la **colección AZ**, que permitirá volver a presentar a los lectores de Turner algunos de los títulos más emblemáticos de su catálogo, con nuevas portadas, puestas al día y a precios solidarios con el castigado bolsillo de los españoles y latinoamericanos por la pandemia y la crisis económica.

Presentamos también un programa de debates on-line entre dos grandes figuras de nuestro catálogo, moderados por un editor de la casa o un periodista invitado, que arrancarán en noviembre y que durarán todo 2021. **Debates Turner** ofrecerá un acercamiento a los grandes temas de actualidad, pero desde una perspectiva de trascendencia y profundidad como solo dan los libros y los autores de peso. El primero de ellos sucederá el próximo 12 de noviembre entre Masha Gessen y Jesús Silva-Herzog Márquez y será sobre la fragilidad de la democracia y su futuro.

Por último, tenemos el placer de comunicar que el escritor y editor mexicano **Ricardo Cayuela Gally** se incorpora a la familia Turner como director editorial, comercial y de comunicación. De su amplia experiencia entre libros e ideas, destacan su labor como jefe de redacción del suplemento cultural *La Jornada Semanal* bajo la dirección de Juan Villoro (1995-1998); la fundación de la edición española de *Letras Libres*, de la que fue director editorial en Madrid durante cinco años (2001-2006) y editor responsable de México (2006-2013); su desempeño como director general en la Dirección General de Publicaciones de México (2013-2015), y haber sido director editorial de Penguin Random House para México, Centroamérica y el Caribe (2015-2019).

Queremos mostrar nuestro agradecimiento a todos aquellos colaboradores que nos han acompañado en estos años: traductores, correctores, diseñadores, maquetadores, impresores, encuadernadores, fotógrafos, ilustradores... y por supuesto a los lectores y a los librerías que han hecho posible que esta pequeña editorial, que nació en la trastienda de una librería, cumpla hoy cincuenta años.

Santiago Fernández de Caleyá  
Director general

Para entrevistas  
y ampliar la información:

**España**

Lola Martín  
T +34 666 463 134  
lmartin@turnerlibros.com

**México**

Eric Muñoz  
+52 55 4756 6066  
emunoz@turnerlibros.com

MADRID  
Diego de León, 30  
28006 Madrid  
España

T +34 91 308 33 36  
turner@turnerlibros.com

MÉXICO  
Francisco Peñuñuri, 12  
Colonia del Carmen, Coyoacán  
04100 CDMX, México

T +52 55 47566066  
turner@turnerlibros.com

www.turnerlibros.com