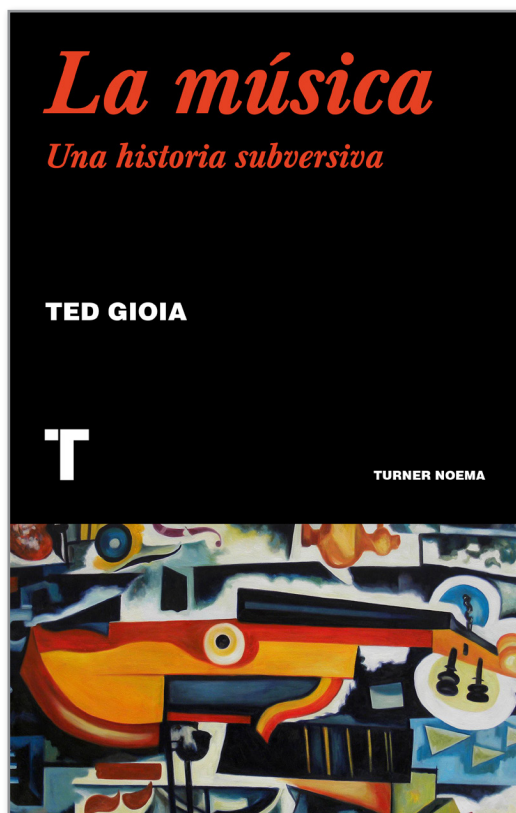


## La música Una historia subversiva

Ted Gioia



### El poder de transformación social, política y cultural de la música

Como la poesía o el mito, la música es una constante antropológica, presente a lo largo de la historia en todas las culturas y tiempos. Ted Gioia descubre lo que tienen en común la música de los ritos paganos, el canto gregoriano, la música clásica, el rock, el pop o la música electrónica.

De un modo riguroso y atractivo, Gioia recorre la historia de la música analizando cómo se relaciona con los acontecimientos políticos, los tabúes y los condicionamientos de cada época.. Si es una historia subversiva es porque nos deja muy claro que la música surge siempre en los márgenes de la sociedad.

Este libro es un recorrido por la historia de nuestras emociones más profundas convertidas en arte por la sucesión armónica de sonidos y silencios.

**“En este excelente ensayo histórico, el crítico musical Gioia nos maravilla con historias de cómo la música nació de la violencia, el sexo y la rebelión” – Publishers Weekly**

Ted Gioia

Músico, compositor, crítico, historiador, profesor, pianista y productor musical, Gioia comenzó a impartir clases de jazz en la Stanford University antes incluso de licenciarse. Se ha convertido en un referente de la crítica musical independiente. Es autor de otros libros sobre este género: *The Imperfect Art: Reflections on Jazz and Modern Culture*, ganador del premio ASCAP-Deems Taylor, y *West Coast Jazz*, publicado en 1998.



HISTORIA, MÚSICA, CULTURA  
Traducción de Mariano Peyrou  
576 pp. | Rústica con solapas | 14 x 22 cm  
978-84-17866-55-6 | 29,90 €

#### TÍTULOS RELACIONADOS

**Historia del jazz** Ted Gioia

**Cómo escuchar jazz** Ted Gioia

**Yeah! Yeah! Yeah!** Bob Stanley



Distribución  
Sara Rodríguez  
srodriguez@turnerlibros.com

Prensa  
Lola Martín  
lmartin@turnerlibros.com

www.turnerlibros.com