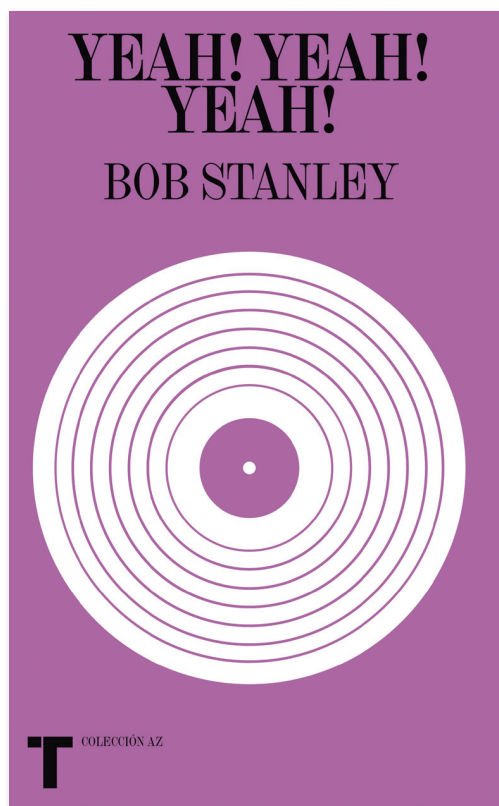


Yeah! Yeah! Yeah!

Bob Stanley



Por fin en español, el primer libro que relata la historia completa de la música pop desde 1955 hasta nuestros días. El pop engloba el rock, el rhythm and blues, el soul, el hip hop, el house, el techno, el heavy metal y el country.

Pero ¿qué es exactamente el pop?, se pregunta Stanley. Si uno graba discos, sean sencillos o álbumes, y los promociona actuando en televisión o saliendo de gira, es que se dedica al pop. El pop requiere un público al que el artista no conozca en persona. En pocas palabras, nos dice el autor, todo lo que entra en las listas de éxitos es pop.

Este libro fascina por el tira y afloja entre el *establishment* y el *underground*, entre el artificio y la autenticidad, entre los osados y los conservadores, entre el rock y el pop, entre lo simple y lo inteligente, entre los chicos y las chicas. Sin ser una enciclopedia, *Yeah! Yeah! Yeah!* recrea el mito y la leyenda del pop con sus miles de anécdotas y verdades a medias; el esplendor y la gloria de las superestrellas del pop, pero también de los segundones y los secundarios, de los que trabajaban en la sombra, de los compositores a sueldo y los radioaficionados que terminaron de ingenieros de sonido.

Bob Stanley

Periodista musical, crítico de publicaciones como *The Guardian* y *The Times*, *disc-jockey*, propietario de una discográfica y teclista del grupo Saint Etienne. Actualmente vive entre Londres y Yorkshire del Oeste. Posee una de las mayores colecciones de discos en vinilo del mundo.



MÚSICA DEL SIGLO XX, POP, ROCK,
HISTORIA CULTURAL
748 pp. | 13,3 x 21,5 cm | Rústica sin solapas
978-84-18428-13-5 | 21,90 €

