

Patrick Hamilton

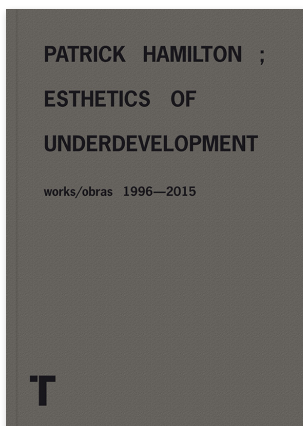
Esthetics of Underdevelopment / Estética del subdesarrollo



• Este libro repasa la trayectoria artística de Patrick Hamilton, desde sus inicios con la serie *Proyecto de arquitecturas revestidas* que empezó en 1996, dos años antes de graduarse en la escuela de arte, hasta sus trabajos más recientes. Impulsado por el deseo de desplazar la pintura a otro plano, Hamilton ha construido un cuerpo de obra de línea objetual y conceptual basado en su interés por una investigación cultural, histórica y literaria.

• Tomando como punto de partida Santiago, ciudad donde ha vivido y trabajado hasta hace poco, y otras veces su país, Chile, Hamilton ha tejido, en el tiempo relativo de una carrera que ya lleva casi veinte años, innumerables trabajos cuya metáfora visual, mito popular o hecho histórico se concretiza en una impecable presentación conceptual y visual, con la que busca dar respuestas a todos los interrogantes que surgen día a día dentro de una sociedad de la cual forma parte como ciudadano y artista.

Patrick Hamilton (Lovaina, Bélgica, 1974) es licenciado en artes por la Universidad de Chile. Recibió una beca Guggenheim en 2007. Ha expuesto en numerosas instituciones internacionales y ha participado con Chile en la Bienal de Venecia. Vive y trabaja en Madrid.



Texts
VV. AA.
Páginas
160
Formato
20,5 x 28,5 cm
Imágenes
105

Encuadernación
Rústica con solapas
ISBN
978-84-16354-72-6
Bilingüe castellano/inglés
PVP
28 €