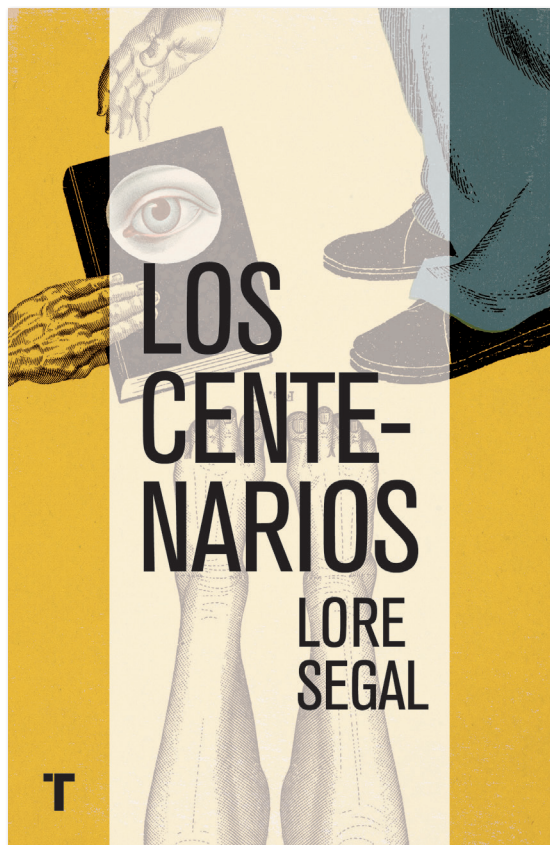


Los centenarios

Lore Segal



· Que todas las personas mayores que pisan cierto hospital «pierdan la chaveta» –y he allí el diagnóstico más preciso que han conseguido elaborar los médicos–, podría ser el resultado de una conspiración, un plan terrorista para mantener a los ancianos occidentales con vida hasta el final de los tiempos, pero sin que puedan valerse. Mal de la chaveta. Al menos eso opina uno de los personajes de esta sátira, el experto en textos apocalípticos y teorías de conspiración. Y ya se sabe que un paranoico es aquel que acaba de darse cuenta de lo que en realidad está pasando.

· *Los centenarios* es un libro humorístico y también un poco trágico, como todo lo que ha escrito Lore Segal, pero la comedia le gana a la desesperación, y a su manera originalísima, no deja de ser un retrato más o menos realista de la vida contemporánea, con su milenarismo y sus sistemas sanitarios, sus padres e hijos que oscilan entre el mal humor y la ternura, y su inmemorial conciencia de la propia mortalidad de los seres humanos.

“Si hubiera en nuestro país una sabia, o si el país quisiera tenerla, sería Lore Segal, y *Los centenarios* sería su negray conmovedora revelación humorística”.

—SHALOM AUSLANDER

Autora

Lore Segal

Traductora

Julia Osuna

Páginas

176

Formato

12,5 x 19 cm

Encuadernación

Rústica con solapas

ISBN

978-84-16354-37-5

PVP

17,90 €

Categoría

Novela

Lore Segal (Viena,1928) podría ser la heroína de una de sus novelas. Sus padres consiguieron enviarla a Inglaterra a finales de la década de 1930 en un Kindertransport y, gracias a las cartas que escribía a las autoridades inglesas, la niña Lore consiguió salvar del holocausto al resto de la familia. Ha sido becaria de la Fundación Guggenheim y finalista del Pulitzer, histórica firma del *New Yorker* y autora de culto para escritores como Michael Cunningham, Cynthia Ozick y Francine Prose o, ya de otra generación, Jennifer Egan y Shalom Auslander.