

## Restauración de una pintura mural Tercerunquinto 2000-2015

Taiyana Pimentel, Sergio Raúl Arroyo, Guillermo Fadanelli, Claudio Hernández, Itala Schmelz, Enrique Serrano Carreto y José Woldenberg

La historia de México vista por primera vez a través de la propaganda política



Análisis del uso del muro público como espacio de propaganda partidista y el modo en que los muros se convierten en una oportunidad económica para los habitantes de las zonas marginadas de México.

El colectivo Tercerunquinto narra la historia de los partidos políticos postrevolucionarios a partir de su archivo fotográfico. Desde su fundación en Monterrey en 1998, el colectivo cuestiona los límites entre lo público y lo privado, desmontando el orden lógico de la constitución y organización de los sistemas arquitectónicos.

El libro también contiene una curaduría de archivos históricos nacionales procedentes de la Sala de Arte Público Siqueiros, la Fundación Televisa, el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, los museos Diego Rivera-Anahuacalli y Frida Kahlo y el colectivo Tercerunquinto.

**Taiyana Pimentel** es directora de la Sala de Arte Público Siqueiros, México D.F. **Sergio Raúl Arroyo** es doctor en arte y antropología, comisario de exposiciones y crítico de arte. **Guillermo Fadanelli** es escritor y fundador de la revista y editorial Moho. **Claudio Hernández** dirige el Laboratorio de Restauración del MUAC, México D.F. **Itala Schmelz** es directora del Centro de la Imagen (México D.F.). **Enrique Serrano Carreto** es antropólogo físico e investigador del INAH (México); cuenta con más de 30 libros científicos y de divulgación publicados. **José Woldenberg** es profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, y miembro del Sistema Nacional de Investigadores.



Coeditado con Proyectos Monclova  
Arte contemporáneo | 224 pp. | 21,5 x 25,5 cm  
100 imágenes | Rústica | Bilingüe español/inglés  
978-84-16354-28-3 | 24,90 €