

Inocentes y otras

Dana Spiotta



· Sin duda la mejor novela hasta el momento de la “inmensamente talentosa Dana Spiotta” (Michiko Kakutani), autora finalista del National Book Award estadounidense y premio del Círculo de la Crítica del mismo país, *Inocentes y otras* es la historia de tres mujeres que buscan sentido en la amistad, el trabajo y el amor.

· Meadow y Carrie siempre han sido amigas. Crecieron juntas en Los Ángeles y con el mismo amor obsesivo por el cine. Ahora Meadow hace documentales de creación y Carrie películas más comerciales, aunque con un toque feminista. Su amistad es complicada, pero la devoción que sienten la una por la otra está por encima de sus visiones divergentes del cine y el mundo.

· Y de pronto aparece Jelly, una mujer cuyas relaciones más significativas han tenido lugar a distancia. Jelly seduce a la gente por teléfono. Escuchando. Pero las tres tienen en común la necesidad y la dificultad de ser buenas: buenas artistas, amantes, amigas, madres. Buenas personas.

“Una observadora sorprendentemente lúcida de la manera en la que vivimos, con una habilidad extrema para captar el absurdo y la tristeza de la vida contemporánea y un oído infalible para el habla y los modos de supervivencia contemporáneos”.

—THE NEW YORK TIMES

Autora

Dana Spiotta

Traductor

Carles Andreu

Páginas

280

Formato

15 x 23 cm

Encuadernación

Tapa dura

ISBN

978-84-16354-34-4

PVP

19,90 €

Categoría

Novela

Dana Spiotta (Estados Unidos, 1966) es profesora de la Syracuse University. Ha recibido la beca Guggenheim (2007) y la beca de la New York Foundation for the Arts (2008), además del premio de la Fundación Rosenthal que otorga la American Academy of Arts and Letters. En 2006 fue finalista del National Book Award estadounidense con *Eat the Document* y en 2011, con *Stone Arabia*, del National Book Critics Award.