

Peggy Guggenheim

El escándalo de la modernidad

Francine Prose



· Una de las mecenas más influyentes del siglo xx, que dio a conocer a Jackson Pollock o Man Ray, defensora de todo lo pionero e innovador.

· Su galería neoyorquina fue el centro artístico en la Nueva York de la posguerra, y su museo veneciano se considera una de las mayores colecciones de arte moderno del mundo.

· La labor artística de Peggy es tan famosa como su vida personal, deliberadamente poco convencional, irónica y provocadora, marcada por los escándalos.

“Una excelente biografía corta [...] escrita por una cronista sutil y atenta al detalle”.

—‘THE GUARDIAN’

Francine Prose (Nueva York, 1968) es una de las más prestigiosas escritoras e investigadoras de nuestra época, conocida por sus grandes biografías de personajes femeninos (Ana Frank, Mary Shelley, *Vida de las musas*) y su ensayo de divulgación literaria *Cómo lee un buen escritor* (2007). También ha publicado diversos libros de ficción e infantiles. Es miembro de la American Academy of Arts and Letters y la American Academy of Art and Sciences y fue directora del PEN American Center.

Autor
Francine Prose

Traductor
Julio Fajardo

Páginas
248

Formato
14 x 22 cm

Encuadernación
Rústica con solapas

ISBN
978-84-16714-00-1

PVP
21 €

Categoría
Biografía, arte