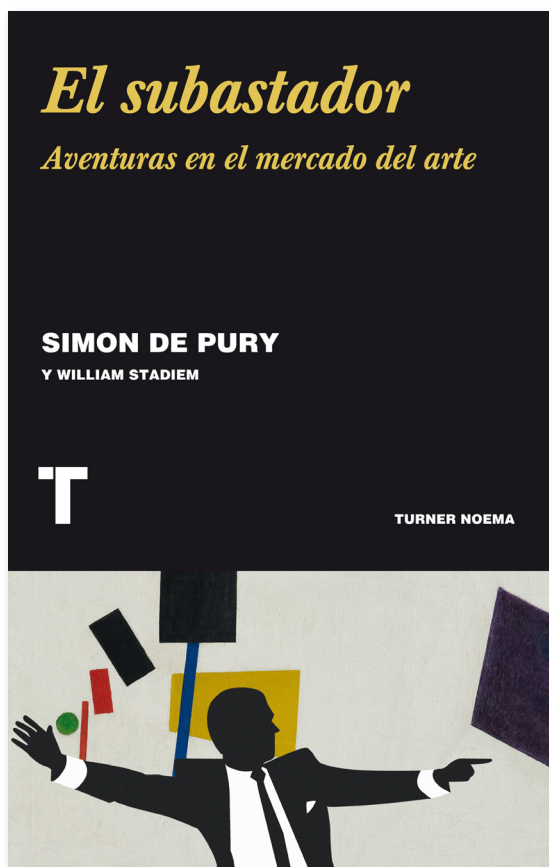


El subastador

Aventuras en el mercado del arte

Simon de Pury



El relato más sincero, desinhibido y adictivo nunca escrito sobre lo que sucede entre bambalinas en una subasta de arte. De Pury nos guía por este mundo secreto a través de su historia, sus anécdotas, sus coleccionistas, sus momentos de esplendor y de oscuridad.

“Yo y el barón” se titula uno de sus capítulos más fascinantes, en el que narra su larga y feliz relación de negocios con el barón Thyssen y las peripecias de la compra de su colección.

“Una autobiografía llena de chismes, anécdotas e historias de los megamillonarios [...] De Pury se lanza sin temor a dar nombres y detalles jugosos. Pero es también la historia de un hombre plenamente dedicado a su profesión, miembro de la *jet set* desde antes de que hubiera jets [...] Un libro que se disfruta y nos permite experimentar cómo viven en el *haut monde*”.

—KIRKUS REVIEWS

Autor

Simon de Pury con William Stadiem

Traductor

José Adrián Vitier

Páginas

336 pp. + 8 páginas de fotografías originales en color

Formato

14 x 22 cm

Encuadernación

Rústica con solapas

ISBN

978-84-16354-15-3

PVP

21 €

Categoría

Arte, autobiografía

A **Simon de Pury** (Basilea, Suiza, 1951) lo llaman “el Mick Jagger de las subastas”: verlo en acción es todo un espectáculo. Su carrera comenzó en la década de 1970 en Bern Auctioneers, y después ha colaborado con Kornfeld and Klipstein y Sotheby’s hasta la creación, en 1997, de su propia casa de subastas. Adquirió gran popularidad tras su participación en la serie *Work of Art* (Bravo) y la creación de una cuenta de Instagram con más de 150.000 seguidores.

William Stadiem ha escrito varios libros y colabora habitualmente con *Vanity Fair*.