

Florido granado caduco marchito

Sara Baume



“Me encuentras un martes, en mi visita de los martes al pueblo. Estás pegado con celo al interior del cristal del escaparate en la tienda de baratillo. Una fotografía de tu cara maltrecha y, debajo, el llamamiento a un DUEÑO COMPASIVO Y TOLERANTE. UNA PERSONA SIN NINGUNA OTRA MASCOTA Y SIN HIJOS MENORES DE CUATRO AÑOS”.

He aquí la historia de amor entre un hombre y su perro, sí, pero eso no desdice la originalidad de *Florido granado caduco marchito*. Una historia de amor en la que no hay lugar para el sentimentalismo; una conversación a una sola voz y un viaje que transcurre a través de las cuatro estaciones del título. He aquí una serie de palabras sencillas, convertidas por obra de «una escritora tocada por la grandeza» en poesía. La primera novela «humilde», y no por eso menos «brillante», «singularmente imaginativa», «maravillosa» y «sorprendente», «emocionante» y «rebotante de vitalidad» de Sara Baume, que tiene un perro tuerto pero dice haberse inventado esta historia, escrita de una forma que solo ella podía inventar.



Sara Baume nació en Irlanda en 1984 y además de escritora es artista plástica. En 2014 obtuvo el premio Davy Byrnes por un libro de relatos que también le valió el premio Hennessy en 2015, dos de los mayores reconocimientos literarios de su país. *Florido granado caduco marchito* fue nominada por los lectores de *The Guardian* como mejor primera novela en la edición más reciente del premio. Vive en Cork con sus dos perros.

“Impresionante y maravilloso, de una escritora tocada por la gracia. El debut más potente que he leído en años”.

—JOSEPH O’CONNOR

Novela | Traducción de Carlos Milla e Isabel Ferrer
220 pp. | 14 x 21 cm | Rústica con solapas
978-84-16354-38-2 | 18,90 €

—
Títulos relacionados:
La tejonera Cynan Jones