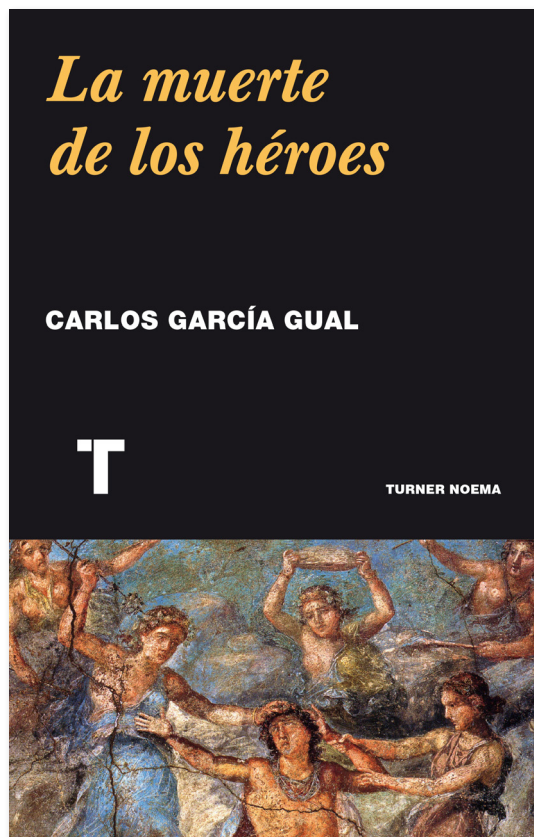


La muerte de los héroes

Carlos García Gual



Carlos García Gual realiza un recorrido por la mitología clásica y recopila los finales (trágicos, dramáticos, absurdos, azarosos) de héroes y heroínas.

Una narración compuesta por las diferentes versiones de los mitos por parte de los autores clásicos y modernos, lecturas de Homero, Apolodoro, Píndaro, Hesíodo, junto con autores y autoras de nuestros días.

Este es un recorrido fúnebre por el panteón heroico, que se detiene en cómo, dónde y por qué mueren los héroes, en cuáles se burlaron de la muerte y cuáles, convertidos en dioses, consiguieron evitarla.



Carlos García Gual (Palma de Mallorca, 1943), escritor, crítico y traductor, es catedrático de Filología griega en la universidad Complutense de Madrid. Entre sus libros destacan *Epicuro* (1981), *La secta del perro* (1987), *Introducción a la mitología griega* (1992), *Diccionario de mitos* (2003), *Prometeo, mito y literatura* (2009), *Enigmático Edipo* (2012) e *Historia mínima de la mitología* (2014). Colabora, entre otros, con *El País* y *Revista de Libros* y dirige la colección Biblioteca Clásica Gredos. Ha traducido numerosos textos clásicos y medievales, recibiendo en dos ocasiones el Premio Nacional de Traducción. En esta misma colección ha publicado *Sirenas. Seducciones y metamorfosis* (2014).

Mitología, Cultura clásica | 172 pp. aprox | 14 x 22 cm
Rústica con solapas
978-84-16714-03-2 | 14,90 €

Títulos relacionados:

Sirenas Carlos García Gual

Historia mínima de la mitología Carlos García Gual

Mitos y leyendas celtas T. W. Rolleston