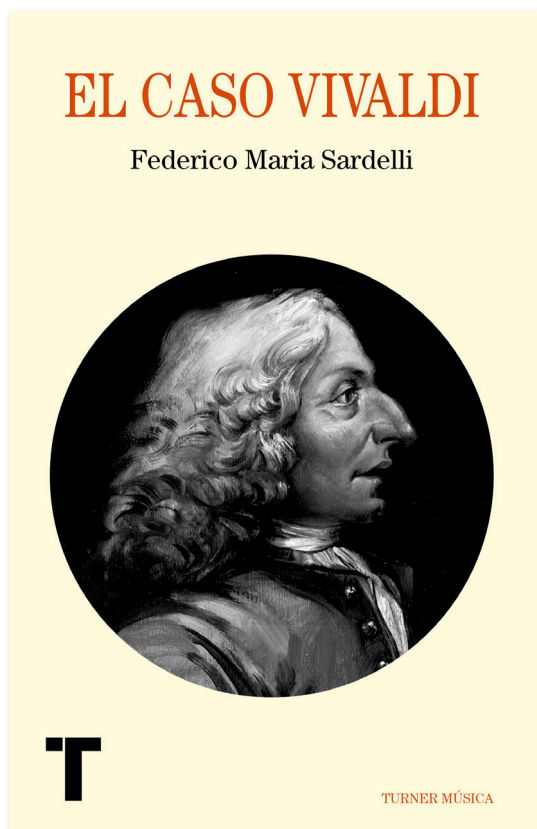




El caso Vivaldi

Federico Maria Sardelli



Aventuras y desventuras de unos manuscritos musicales

Vivaldi, después de una vida de éxito, muere en la pobreza. Sus manuscritos inéditos pasan de mano en mano, desconocidos para el público, hasta que son redescubiertos en plena Italia fascista, donde sufren nuevas desventuras.

La recuperación de los manuscritos de Vivaldi es una historia tortuosa, que Sardelli recompone con un carácter minucioso, casi detectivesco.

Una historia fascinante sobre la música, la fama, y sobre cómo la política maltrata a veces a sus hombres ilustres.



Ensayo ganador del Premio Comisso 2015



Federico Maria Sardelli (Livorno, 1963) es director de orquesta, lautista, caricaturista y escritor satírico, además de unos de los mayores expertos mundiales en Vivaldi. Es miembro del comité científico del Istituto Antonio Vivaldi, responsable del Catálogo Vivaldiano, y autor de *La música per flauto di Antonio Vivaldi* (2002). *El caso Vivaldi* (2015), galardonada con el Premio Cossimo 2015, es su primera obra traducida al castellano.

Música

Traducción de Carmelo di Gennaro

224 pp. | 13,5 x 21 cm | Rústica con solapas

978-84-16354-03-0 | 22 € | eBook: 9,99 €

Títulos relacionados:

Monteverdi Paolo Fabbri

Divagaciones rossinianas Alberto Zedda