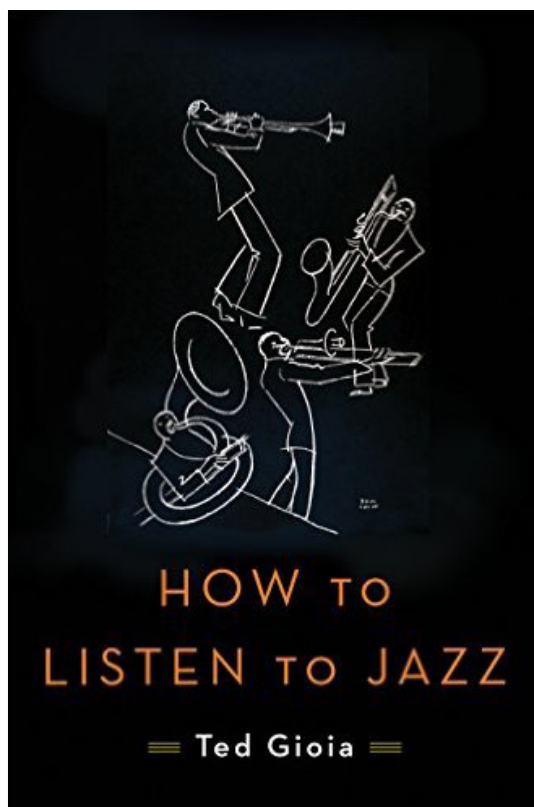


## Cómo escuchar jazz

Ted Gioia



Por fin, un experto nos enseña el jazz “desde cero”

Gioia nos presenta una introducción al arte de escuchar jazz: la estructura de la música, los cimientos de la improvisación, y las estrategias de escucha que ayudarán al lector a amar el jazz durante el resto de su vida.

Un recorrido por los autores, los artistas, los temas, las versiones y los sonidos que le abrirán las puertas del jazz.

*“Gioia no podía haberlo hecho mejor. Gracias a él, quizá el jazz encuentre seguidores”.*

—THE ECONOMIST



**Ted Gioia** es compositor, crítico, historiador, profesor, pianista y productor musical. Comenzó a dar clases de jazz en la universidad de Stanford antes incluso de licenciarse. En esta misma colección ha publicado *Historia del jazz* (2002), *Blues. La música del Delta del Mississippi* (2010), *El canon del jazz. Los 250 temas imprescindibles* (2013) y *Canciones de amor. La historia jamás contada* (2016).

Música, historia de la música, jazz  
Traducción de Inmaculada Pérez Parra  
224 pp. | 14 x 22 cm | Rústica con solapas  
978-84-16714-13-1 | 22 € | eBook: 9,99 €

[www.turnerlibros.com](http://www.turnerlibros.com)

Otros títulos del mismo autor:

**Historia del jazz**

**El canon del jazz. Los 250 temas imprescindibles**

**Blues. La música del Delta del Mississippi**

**Canciones de amor. La historia jamás contada**

Distribución [ptorres@turnerlibros.com](mailto:ptorres@turnerlibros.com)

Prensa [lmartin@turnerlibros.com](mailto:lmartin@turnerlibros.com)