

El libro de la salsa

César Miguel Rondón



La Biblia de la salsa se pone al día

La salsa nació en la década de 1950 en los locales donde se reunían los cubanos, los puertorriqueños o los venezolanos emigrados a Nueva York.

Se convirtió rápidamente en la voz del barrio, de los amores contrariados, de la vida precaria, de los “malandros” y los desarraigados, una forma de llevar el Caribe al escenario de la gran ciudad.

Esta es la historia de esta música de la calle y del pueblo, a la que dieron vigor y fuerza artistas como Rubén Blades, Celia Cruz, las Estrellas de la Fania, Willie Colón, La Lupe y docenas de grandes personajes más que se analizan y celebran en este libro.

Con prólogo de Leonardo Padura, 36 páginas de fotografías originales, índice onomástico y más de 100 letras de canciones. Actualizado por el autor en mayo de 2017, cuando están a punto de cumplirse 40 años de la primera edición.



César Miguel Rondón (México D.F., 1953) presenta desde hace casi treinta años el programa de radio de mayor audiencia en Venezuela. Rondón es uno de los grandes expertos mundiales en la música del Caribe, que ha divulgado y popularizado como nadie. Ha escrito *País de estreno*, *37 entrevistas antes de que el destino nos alcance*; *Ellos que se conocen tanto*; *Armando el rompecabezas de un país*; *País de salida: Bitácora de la debacle*, además de ensayos y artículos. *El libro de la salsa* ha tenido numerosas ediciones desde su publicación original en 1978 y se ha llevado con éxito al teatro en forma de musical y concierto.

Música, Historia de la Música, Música Contemporánea
528 pp. aprox + 36 pp. de fotografías | 14 x 22 cm
Rústica con solapas
978-84-16714-19-3 | 28 € | eBook: 13,99 €

Títulos relacionados:

Historia del jazz Ted Gioia

Cómo escuchar jazz Ted Gioia

Blues. La música del Delta del Mississippi Ted Gioia

Canciones de amor. La historia jamás contada Ted Gioia