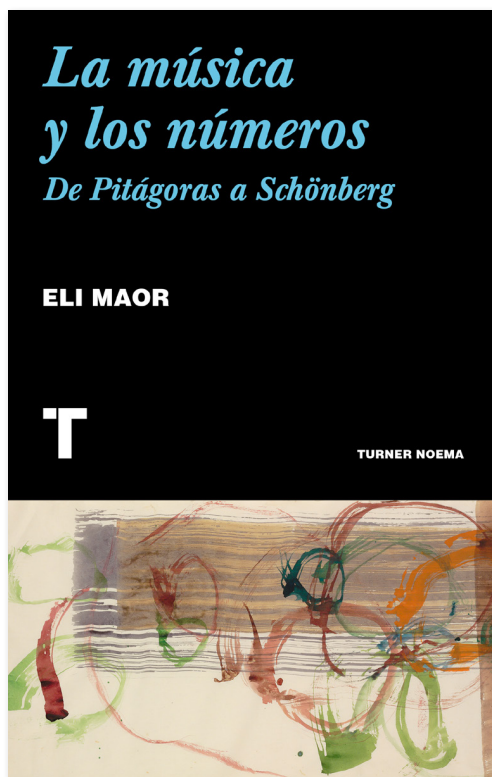




SEPTIEMBRE | NOEMA

La música y los números De Pitágoras a Schönberg

Eli Maor



El influjo de la música en las matemáticas, la física y la astronomía, desde la Grecia antigua al siglo XX

La música está llena de números: la obra de Bach tiene una cierta lógica matemática; Igor Stravinski estaba seguro de la relación entre la forma musical y las matemáticas; y músicos como Arnold Schönberg, Iannis Xenakis y Karlheinz Stockhausen fueron un poco más allá al basar directamente sus composiciones en criterios matemáticos.

La música ha influido a las matemáticas tanto como las matemáticas a la música. Desde Pitágoras hasta los autores contemporáneos, Eli Maor nos cuenta una historia fascinante de compositores, científicos, inventores y excéntricos que unieron el arte y la ciencia.

Eli Maor

Experto en historia de las matemáticas. Ha sido profesor de Matemáticas en la Loyola University de Chicago. Es el autor de la entrada sobre trigonometría de la Enciclopedia Británica y ha escrito varios libros; este es el primero que se traduce al español.



MÚSICA, MATEMÁTICAS, HISTORIA
Traducción de Inmaculada Pérez Parra | 220 pp. aprox
14 x 22 cm | Rústica con solapas
978-84-17141-73-8 | 19,90 €

TÍTULOS RELACIONADOS

El instinto musical Philip Ball
Una historia natural del piano Stuart Isacoff

TURNER

Distribución
Pilar Torres
ptorres@turnerlibros.com

Prensa
Lola Martín
lmartin@turnerlibros.com

www.turnerlibros.com