

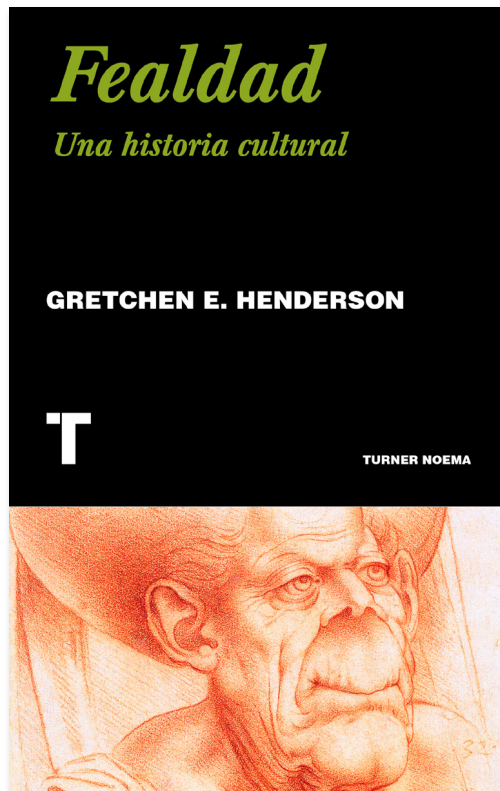


OCTUBRE | NOEMA

## Fealdad

### Una historia cultural

Gretchen E. Henderson



### Una exploración de cómo lo feo ha desafiado a la estética y al gusto a lo largo de la historia

Páginas interminables se han escrito sobre la belleza, pero poca cosa hay por ahí sobre lo feo. Es decir, lo que a nosotros nos parece feo. Tenemos un gusto y es muy nuestro, incluso estamos orgullosos de él, pero ¿de dónde viene?

He aquí una posible respuesta, un mapa de la fealdad a través de las épocas, las culturas y los continentes, y de cómo ha ido cambiando en la imaginación pública. De las bestias de la Antigüedad clásica a las gárgolas medievales, del monstruo de Mary Shelley a las exposiciones nazis del arte degenerado. El arte, la música e incluso los objetos de consumo masivo, como las muñecas feas de la década de 1980, esto y más está recogido en este libro bellamente ilustrado con ejemplos notorios de fealdad.

Gretchen E. Henderson

Profesora de Literatura Inglesa en la Georgetown University e investigadora afiliada de Historia del Arte en el Kenyon College. Ha publicado *The House Enters the Street* (2012) y *Galerie de Difformité* (2011).



CULTURA, HISTORIA

Traducción de Guillem Usandizaga | 352 pp.

14 x 22 cm | Rústica con solapas

978-84-17141-74-5 | 21,90 €

TÍTULOS RELACIONADOS

**La invención del color** Philip Ball

**El arte en la historia** Martin Kemp

TURNER

Distribución  
Pilar Torres  
ptorres@turnerlibros.com

Prensa  
Lola Martín  
lmartin@turnerlibros.com

www.turnerlibros.com