

## Colección MER

Textos de Dan Cameron y Patricio Pron

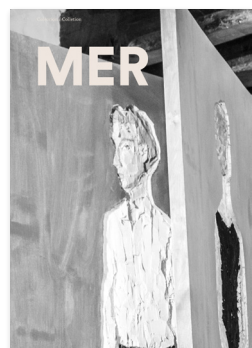
El libro que reconoce la espléndida labor de coleccionismo realizada por Marcos Martín y Elena Rueda en los últimos cuarenta años



Marcos Martín Blanco y Elena Rueda **5RCHH1** empiezan a adquirir arte en 1979 de la mano de Gerardo Rueda. En la actualidad, su colección reúne más de 800 obras e incluye piezas importantes de los mejores artistas contemporáneos. A partir de 1990, amplían su acción en el mercado internacional y la colección se especializa en la nueva figuración europea y americana. Comienzan a introducir piezas de artistas capitales del arte contemporáneo: Eric Fischl, **DYLG** **6DOOHOLD6FDEHOHRJHRGR**

La colección reúne más de 180 autores, como Miquel Barceló, José María Sicilia, Pablo Palazuelo, Luis Gordillo, Carlos León o **HIDEFD** Sevilla, entre los autores españoles, y **H6DYLOOHRLDD** **FDYDHH6DLO6LEH6DOHAPDI** **DEHEROHPHHLG6HPDR7RPD6**, entre los internacionales.

La colección fue galardonada en 2004 con el Premio al Coleccionismo de la feria de arte ARCO.



288 pp. | 17 x 24 cm | 750 imágenes  
Encuadernación suiza | Bilingüe español/inglés  
978-84-16714-28-5 | 34 €



**Dan Cameron** (Nueva York, 1956) es comisario independiente de arte. Fue conservador jefe del Orange County Museum of Art de California entre 2012 y 2015 y curador general de la XIII Bienal Internacional de Cuenca, Ecuador, en 2016. Ha escrito numerosos textos sobre arte en multitud de medios.



**Patricio Pron** (Rosario, Argentina, 1975) es doctor en Filología Románica por la Universidad Georg-August de Göttingen, Alemania. En Turner ha publicado *El libro tachado*. En 2010 la revista inglesa *Granta* lo escogió como uno de los veintidós mejores escritores jóvenes en español.