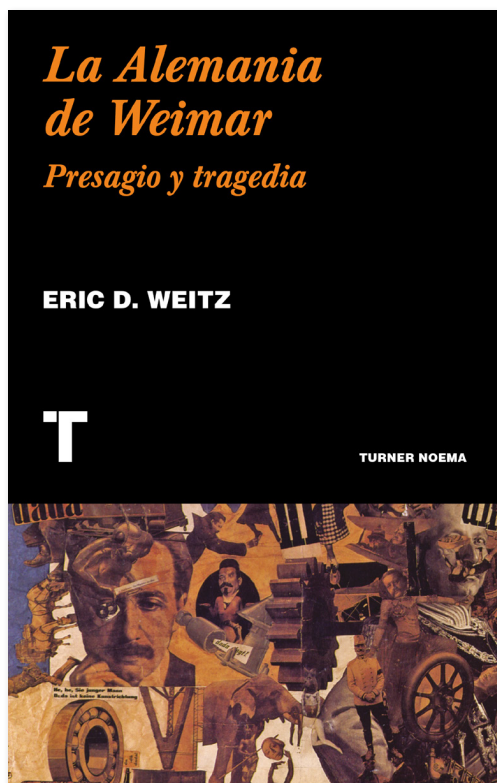




FEBRERO | NOEMA

La Alemania de Weimar Presagio y tragedia

Eric D. Weitz



Edición ampliada y con nuevas imágenes para celebrar el centenario de uno de los periodos más convulsos y creativos de la historia de Europa

En 1917, Alemania era un país derrotado, que afrontaba las duras compensaciones de guerra impuestas por el Tratado de Versalles, la crisis económica mundial y la propia depresión de sus ciudadanos.

Weitz relata, en forma de paseo por el Berlín de entreguerras, estos altibajos políticos y económicos en un ambiente de efervescencia cultural: arquitectos como Gropius, escritores como Brecht o filósofos como Heidegger crearon durante esta época sus trabajos más importantes, rodeados de una vanguardia que propugnaba la utopía o la refundación completa de la sociedad.

Esta vívida evocación de Weimar narra cómo una sociedad culta e informada, pero humillada y confundida, pudo dejarse atrapar por el populismo nazi y poner su destino en manos de Hitler.

Eric D. Weitz

Catedrático de Historia en la University of Minnesota (Estados Unidos) y autor de diversos estudios sobre la Segunda Guerra Mundial y la historia contemporánea de Europa. Weitz está considerado uno de los principales historiadores norteamericanos sobre Alemania.



HISTORIA MODERNA

Traducción de Gregorio Cantera y Ana Bravo
528 pp. | Pliego con imágenes a color | 14 x 22 cm
Rústica con solapas | 978-84-17141-80-6 | 28 €

TÍTULOS RELACIONADOS

Gran Hotel Abismo Stuart Jeffries

El Hitler de la historia John Lukacs

SS Adrian Weale

Walter Gropius Fiona MacCarthy (mayo de 2019)

TURNER

Distribución
Sara Rodríguez
srodriguez@turnerlibros.com

Prensa
Lola Martín
lmartin@turnerlibros.com

www.turnerlibros.com