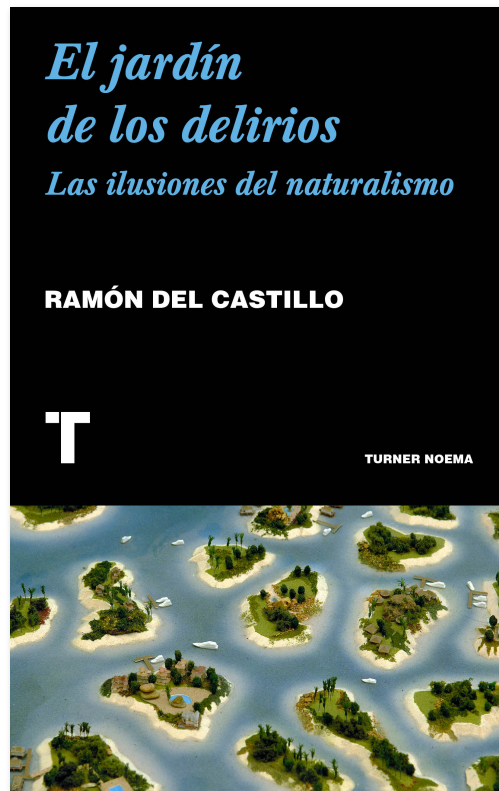




FEBRERO | NOEMA

El jardín de los delirios Las ilusiones del naturalismo

Ramón del Castillo



Una crítica a las fantasías del naturalismo hípster

Desde pequeños nos transmiten una forma de situarnos en el espacio: la naturaleza puede considerarse el lugar de aventuras épicas o el escenario del aburrimiento absoluto; puede ser un lugar para huir de la vida urbana, pero también algo peligroso que evitar.

La naturaleza se ha ido convirtiendo en un objeto de adoración, pero el ecologismo no requiere del culto: la principal razón por la que se promueve el cuidado del medioambiente es egoísta.

La humanidad maneja la naturaleza a su antojo: ha creado una planta electrónica a la que cuidar como un Tamagotchi, vende islas artificiales con la forma de los continentes y sus países y en Nueva York ya existe también el Lowline, el primer parque subterráneo del mundo.

Ramón del Castillo

Profesor de filosofía contemporánea y estudios culturales en la UNED. También ha colaborado con universidades de Estados Unidos, Reino Unido, Japón, Italia y Alemania. Ha escrito sobre historia de la cultura y del pensamiento en Estados Unidos, pero también sobre humor, comedia, cultura audiovisual y música. Este libro aúna su interés por los espacios, la verificación de la ética y los trucos del paisajismo y del urbanismo.



NATURALEZA, PENSAMIENTO

680 pp. | 14 x 22 cm | Rústica con solapas
978-84-17141-84-4 | 29,90 €

TÍTULOS RELACIONADOS

Verdolatría Santiago Beruete

Jardinosofía Santiago Beruete

En un metro de bosque David George Haskell

Las canciones de los árboles David George Haskell

TURNER

Distribución
Sara Rodríguez
srodriguez@turnerlibros.com

Prensa
Lola Martín
lmartin@turnerlibros.com

www.turnerlibros.com