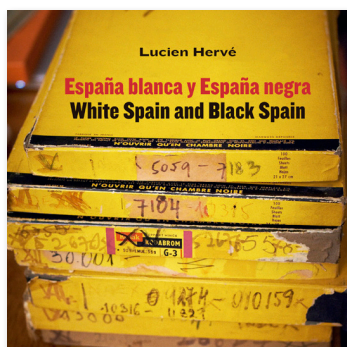




Lucien Hervé España blanca y España negra / White Spain and Black Spain Iñaki Bergera (ed.)



La arquitectura popular española y el monasterio de El Escorial bajo la mirada de Lucien Hervé

Lucien Hervé (1910-2007) fue uno de los grandes fotógrafos de arquitectura del siglo xx. Sus patrones metodológicos y conceptuales se vieron reflejados en su obra, que incluye una prolongada colaboración con Le Corbusier.

En 1958 puso en marcha el proyecto de un fotolibro sobre el monasterio de El Escorial por encargo de la editorial RM de Barcelona, y un año después, durante un viaje por España, surgió un segundo encargo sobre la arquitectura popular mediterránea. Aunque quedaron inéditos, ambos trabajos fueron objeto de constante revisión por parte del fotógrafo a lo largo de su vida.

Sesenta años más tarde, se publican ambos fotolibros precedidos de los textos especializados de los arquitectos Javier Mosteiro y Marco Iuliano. Completa la publicación un volumen en el que Iñaki Bergera y el historiador de arte Horacio Fernández nos ofrecen una panorámica de la vida del artista e indagan en la relación que existe entre estos dos proyectos.

Iñaki Bergera

Iñaki Bergera es doctor arquitecto, fotógrafo, comisario y profesor titular en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza. Investiga y trabaja de forma multidisciplinar en temas relativos a fotografía, arquitectura y paisaje urbano.



FOTOGRAFÍA, ARQUITECTURA
Coeditado con el Ministerio de Fomento
48 / 84 / 112 pp. | 21 x 21 cm | 39 / 55 / 77 imágenes
Rústica con estuche | 978-84-17866-01-3 | 24 €