



MAYO | ARTE Y FOTOGRAFÍA

Jacobo Castellano riflepistolacañon

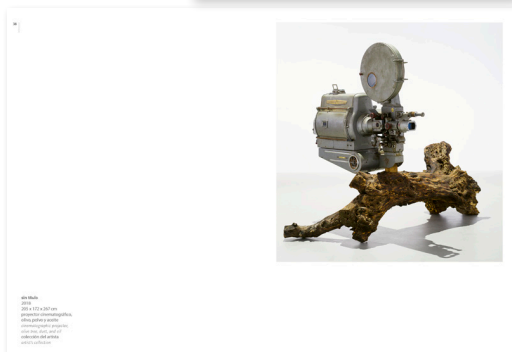


Un acercamiento a la obra reciente de Jacobo Castellano, una propuesta conceptual para la reflexión

La obra escultórica de Jacobo Castellano se sirve de la memoria y de la recuperación de elementos de la vida cotidiana para abordar asuntos de interés personal y colectivo.

Sus creaciones combinan materiales metálicos, fibras textiles, papel y madera con algunos objetos procedentes de su vida diaria. El resultado son diversas propuestas que giran en torno a temas como la infancia, la violencia y el autoconocimiento.

El libro, publicado con motivo de la exposición *Jacobo Castellano. riflepistolacañon* celebrada en Artium, cuenta con textos del comisario y crítico de arte Javier Hontoria y del coleccionista de arte y psiquiatra Luis Caballero Martínez. Además, recoge una conversación entre Jacobo Castellano y João Mourão y Luís Silva, codirectores de la Kunsthalle Lissabon. Incluye traducción al euskera.



Jacobo Castellano

(Jaén, 1976). Estudió Bellas Artes en la Universidad de Granada. En 2008 fue premio Iniciarte a la Actividad Artística de Sevilla. Su obra forma parte de colecciones de arte contemporáneo como Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo y CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.



ESCULTURA, ARTE CONTEMPORÁNEO
Coeditado con Artium, F2 Galería y Mai 36 Galerie
160 pp. | 16 x 22 cm | 76 imágenes
Rústica sin solapas | 978-84-17866-00-6 | 24 €

TURNER

Distribución
Sara Rodríguez
srodriguez@turnerlibros.com

Prensa
Lola Martín
lmartin@turnerlibros.com

www.turnerlibros.com