

Cómo escuchar jazz

Ted Gioia



“Gioia no podría haber hecho mejor trabajo. Gracias a él, es posible que el jazz encuentre nuevos devotos”
— *The Economist*

Presenta las ideas básicas del jazz y un recorrido a través de su historia y la de sus principales intérpretes. Gioia hace de maestro de ceremonias y se asegura de que los escuchemos como nunca lo habíamos hecho.

Un enfoque sencillo y directo, libre de tecnicismos y adornado con divertidas anécdotas. Esencial tanto para los que quieren dar sus primeros pasos en el jazz como para los que busquen mejorar su forma de apreciar cualquier tipo de música.

“Gioia busca desmitificar el jazz y hacerlo accesible a cualquiera que quiera escuchar” — *The Washington Post*

Mejor libro del año 2016
— *The Economist*



FEBRERO | NOEMA

MÚSICA

Traducción de Inmaculada Pérez Parra

232 pp. | 15 x 23,8 cm | Rústica con solapas

978-84-17866-61-7 | 22 €

TÍTULOS RELACIONADOS

Historia del jazz

Ted Gioia

Blues

La música del Delta del Mississippi

Ted Gioia

Canciones de amor

La historia jamás contada

Ted Gioia

Yeah! Yeah! Yeah!

La historia del pop moderno

Bob Stanley

TED GIOIA

Compositor, crítico, historiador, profesor, pianista y productor musical. Comenzó a impartir clases de jazz en la Universidad de Stanford antes incluso de licenciarse. Su primer libro, *The Imperfect Art: Reflections on Jazz and Modern Culture* (1988), fue recibido con entusiasmo por la crítica y los lectores. Además de *Historia del jazz*, el título de referencia para los amantes del género, es autor de *Blues. La música del Delta del Mississippi* (2010), *El canon del jazz. Los 250 temas imprescindibles* (2013) y *Canciones de amor* (2016), todos ellos editados por Turner.

ARGUMENTOS COMERCIALES

- Del autor de *Historia del jazz* (más de 100.000 ejemplares vendidos en el mundo)
- Tercera edición con un nuevo diseño
- Apto para novatos y expertos

Distribución
Sara Rodríguez
srodriguez@turnerlibros.com

www.turnerlibros.com

Prensa
Lola Martín
lmartin@turnerlibros.com