



***Breve historia de la locura***  
**Roy Porter**

**Traducción de Juan Carlos Rodríguez**

**Colección NOEMA. 226 pp. 19,90 Euros**

La locura es tan antigua como la humanidad. El autor de *Breve historia de la locura*, Roy Porter, profesor de Historia Social de la Medicina en el University College de Londres, nos ofrece con un escrupuloso orden cronológico un breve pero exhaustivo viaje por las diferentes teorías que analizan las causas de la enfermedad mental, así como por el tratamiento que de ella han procurado las distintas culturas de Occidente. Con la voluntad de escribir un libro tan conciso como divertido, Porter se limita en esta *Breve historia de la locura* a resolver unas cuantas preguntas fundamentales: ¿quiénes han sido identificado como locos?, ¿cuáles se han creído que fueron las causas de su condición? y ¿qué acciones se han llevado a cabo para ofrecerles protección o cura?

Porter organiza su discurso en ocho capítulos. En el primero, “Dioses y demonios”, se ocupa de la locura como un producto de la posesión divina o demoníaca: “dichas creencias sobrenaturales (...) tomaron cuerpo con la medicina egipcia y mesopotámica así como con el mito y el arte griegos; tras ser reformuladas y autorizadas por las enseñanzas de cristianismo, prevalecieron en

Occidente hasta el siglo XVIII, aunque progresivamente fueron desacreditadas por la ciencia y la medicina”.

En un segundo capítulo, “La racionalización de la locura”, reconstruye el periodo del nacimiento de la ciencia médica y examina el pensamiento racional y naturalista en torno a la locura desarrollado por los filósofos y doctores grecorromanos, que sería incorporado subsecuentemente a la tradición médica occidental. Mientras tanto, como cuenta en el tercer capítulo, “Los locos y la dama Locura” donde Porter explora los motivos y los significados culturales de la locura, “la demencia y la locura habían adquirido cargas simbólicas a través del arte y la literatura”.

A continuación, “El encierro de los locos”, considera la locura en el ámbito social y estudia el impulso de institucionalización de lo insano que alcanzó su clímax a mediados del siglo XX, cuando medio millón de personas fueron detenidas por razones psiquiátricas en Estados Unidos y unas 15.000 en el Reino Unido.

La “nueva ciencia” del siglo XVII sustituyó al pensamiento griego e introdujo nuevos modelos de cuerpo, cerebro y enfermedad: las teorías psiquiátricas tempranas y las prácticas que de ellas se derivaron son el tema de “El surgimiento de la psiquiatría”. Mientras que “Los locos” se ocupa de los sujetos de la psiquiatría: “¿qué pensaban y sentían los locos?, ¿cuáles eran sus opiniones sobre el tratamiento que recibían, a menudo en contra de su voluntad?”, se pregunta el autor.

El siglo XX ha sido llamado frecuentemente “siglo psiquiátrico” y por ello Porter dedica un capítulo entero, “¿El siglo del psicoanálisis?” a los desarrollos de este siglo, prestando especial atención a las grandes innovaciones que trajo el siglo, al surgimiento (¿y la caída?) del psicoanálisis, así como a las grandes novedades en cuanto a los tratamientos mediante cirugía y medicamentos.

Por último, el libro se cierra con un capítulo de conclusiones, donde se evalúa la posición de la psiquiatría como ciencia y como terapia en los albores del siglo XXI.



## **Roy Porter**

Fue profesor de Historia Social de la Medicina en el Wellcome Trust Centre for the History of Medicine en el University College de Londres, y un autor prolífico: escribió más de ochenta libros, varios de ellos centrados en la historia de la psiquiatría. Entre sus libros se cuentan *A History of a Clinical Psychiatry: The Origin and History of Psychiatric Disorders* (1999) o *Medicina: la historia de la curación* (2002). *Breve historia de la locura* fue publicado en Inglaterra pocas semanas antes de su muerte.

## Lo que la crítica ha dicho:

“*Breve historia de la locura* es lo suficientemente breve como para tenerlo siempre a mano.” *Dr. Oliver Sacks* (autor de “Un antropólogo en Marte”)

“Una fascinante y práctica opinión sobre las causas y los tratamientos de la locura.” Nicholas Lezard, *The Guardian*

“Roy Porter es indudablemente el más talentoso y prolífico autor sobre la enfermedad mental de su generación (...) En este libro, Porter nos entrega una elegante reconstrucción de la relación entre el cambio social y la actitud de las autoridades hacia la enfermedad mental y los enfermos mentales.”

*Sunday Business*

“Roy Porter enumera y clasifica las locuras de la locura moderna, en un libro que se convertirá en un clásico. Un libro esencial (...)”, *Simon Winchester*