



TONY OURSLER

Ojos enormes con televisores por pupilas, la cara de una muñeca en llanto perpetuo... La obra del videoartista Tony Oursler siempre ha logrado inquietar y fascinar a la vez. En las imágenes de sus vídeos y presentaciones, ya sean narrativos o abstractos, se recogen los temas más actuales de nuestra sociedad (como la alienación social, la fragmentación de la memoria colectiva post-moderna, la manipulación mediática) vistos siempre por los ojos de uno de los artistas más críticos con nuestro entorno.

Después de haber pasado por el Smithsonian de Washington, el Pompidou de París, el MoMa de Nueva York, y docenas de las salas más prestigiosas del mundo, esta innovadora obra llega ahora a España. Lo hace en una exposición itinerante en la que el espectador español podrá experimentar de primera mano esta selección de sus mejores obras audiovisuales, diseñadas tanto para interactuar como para increpar a la mente más inquieta.

Descendiente de una familia de célebres escritores e intelectuales norteamericanos, Tony Oursler (Nueva York, 1957) se ha convertido en un referente imprescindible en el mundo artístico por sus innovaciones en la conciliación de la tecnología más vanguardista con la creatividad más tradicional, en el lenguaje más universal conocido por el hombre: la imagen en movimiento.

Autores: Omar-Pascual Castillo,
F. Javier Panera y Suset Sánchez

Artista: Tony Oursler

ISBN: 978-84-7506-834-3

Edición: Bilingüe castellano/inglés

Encuadernación: Cartoné

Páginas: 198

Ilustraciones: más de 60 a color

Medidas: 17x24 cm

PVP: 25 €