



TURNER
Rafael Calvo 42, 2º
28010 Madrid
España

T +34 91 3083336
F +34 91 3193930
turner@turnerlibros.com
www.turnerlibros.com

NOEMA

El galerista

Leo Castelli y su círculo

ANNIE COHEN-SOLAL



TURNER NOEMA



El galerista

Leo Castelli y su círculo

ANNIE COHEN-SOLAL

- La biografía de Leo Castelli, el principal galerista de arte contemporáneo de Nueva York durante más de cuatro décadas, fue el abanderado del pop-art, el minimalismo y el arte conceptual, descubridor de talentos como Andy Warhol, Jasper Johns, Jackson Pollock o Roy Lichtenstein.
- Annie Cohen-Solal, autora también de la biografía definitiva de Sartre, entrevistó al protagonista a lo largo de varios años y narra su vida a través de las voces de los artistas, los amigos y los clientes que convirtieron a la Castelli Gallery en el corazón del arte neoyorquino.
- Un libro lleno de glamour, profusamente ilustrado con fotografías inéditas.

Leo Castelli fue hasta los cincuenta años lo que en Estados Unidos se considera un europeo típico: diletante, más aficionado a la vida social que al trabajo, mujeriego y vividor. Pero entonces abrió su local en Nueva York, y se convirtió en El Galerista: el hombre que dio entidad y cuerpo al pop-art, que descubrió a Jasper Johns, a Lichtenstein, a Rauschenberg o a Warhol. El anfitrión de las fiestas clave, el marchante de los artistas que contaban... un europeo que reinó durante varias décadas en Nueva York, y que desde allí reconquistó Europa con toda una red de galerías satélite.

Annie Cohen-Solal llegó a Nueva York a finales de la década de 1980, a tiempo de caer fascinada por el hechizo de este hombre enigmático, con el que sostuvo largas charlas, complementadas con los testimonios de sus familiares, esposas y ex, hijos, artistas, colaboradores, amigos y adversarios. De todo ello emerge un retrato fascinante, el relato de unos años mágicos en la Gran Manzana y una obra imprescindible para los lectores interesados en el arte contemporáneo y en el mercado que lo rodea.

“La autora se recrea en la personalidad del hombre: culto, indudablemente, pero sobre todo pleno de habilidades sociales y económicas extraordinarias [...] Castelli representa por primera vez al galerista que alcanza un monopolio artístico [...] actuando sobre la vida particular y el comportamiento de los artistas [...] Apasionante vida, muy bien narrada e ilustrada con abundante y muy significativo material gráfico.” Fernando Checa, *Revista de Libros*.

Annie Cohen-Solal nació en Argelia y se doctoró en la universidad de la Sorbona. Ha sido agregada cultural de la embajada de Francia en Estados Unidos entre 1989 y 1993, y profesora de la New York University, la École des Hautes Études en Sciences Sociales y centros universitarios de Berlín y Jerusalén. En español se ha publicado anteriormente su gran biografía *Jean-Paul Sartre* (2005), que se ha traducido a más de quince idiomas y fue objeto de la aclamación crítica internacional. Actualmente, da clases en la Université de Caen Basse Normandie y es profesora visitante en la Johns Hopkins University (Baltimore). Vive entre Nueva York, París y Cortona (Italia).

Autora
Annie Cohen-Solal

Traductora
María Álvarez Rilla y P. Sauras

Páginas
632

Medidas
14 x 22 cm

Encuadernación
Rústica con solapas

ISBN
978-84-7506-507-6

PVP
29,90 euros

En la estantería
Biografías - Historia del Arte- Pop
Art - Mercado del arte