



TURNER
Rafael Calvo 42, 2º
28010 Madrid
España

T +34 91 3083336
F +34 91 3193930
turner@turnerlibros.com
www.turnerlibros.com

NOEMA



Desnuda Mi vida como objeto Kathleen Rooney

- Ágil, provocador y muy personal, este libro le llegará al corazón a todo el que disfrute del arte como creador, como aficionado, como espectador... o como mirón.

Cuando llega es una chica normal, con vaqueros, con una mochila, con los auriculares de su mp3. Entra en un baño, o se esconde tras un biombo, o pasa a un cuartito junto al estudio. Cuando sale es un objeto de arte. Se sube a la tarima, o se coloca bajo los focos, y a continuación se desnuda. ¿Por qué se desnuda? ¿En qué piensa? ¿Qué siente? ¿Cómo se ve? Kathleen Rooney escribió este texto a los veintitantos años, tras trabajar como modelo desnuda para artistas durante largas temporadas, a la vez que desempeñaba otros trabajos “alimenticios”. El cuerpo, el sexo, el arte y la identidad se mezclan en este testimonio radicalmente original, la voz de una joven del siglo XXI que busca en la historia y en el pasado la raíz de sus propios sentimientos “como objeto”.

“Una meditación sobre la vida como objeto de arte, que es en sí misma un modelo de literatura autobiográfica”.
Publishers Weekly.

Autora
Kathleen Rooney

Páginas
292

Medidas
14 x 22 cm

Encuadernación
Rústica con solapas

ISBN
978-84-7506-950-0

PVP
18 euros

En la estantería
Biografías

2011

Kathleen Rooney (1980) es profesora y escritora. Con Amy Beckel ha fundado la editorial Rose Metal Press. Con Elisa Gabbert ha escrito “That Tiny Insane Voluptuosness” (2008). Con la editorial Counterpoint Press, ha publicado sus relatos en prosa; también es autora de dos volúmenes de poesía y un ensayo sobre los clubes de lectura. Con su marido, el escritor Martin Seay, vive en Chicago, donde da clases en la universidad.