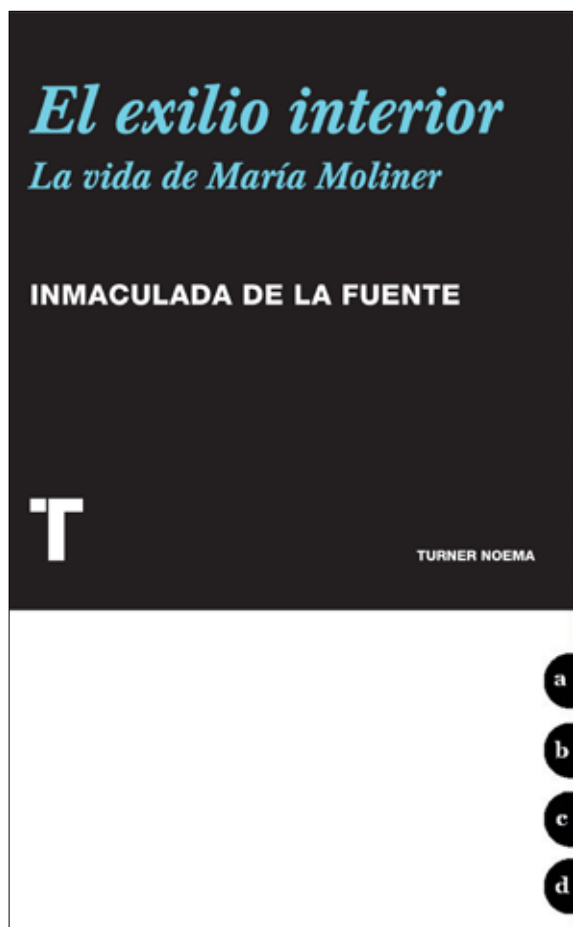




TURNER
Rafael Calvo 42, 2º
28010 Madrid
España

T +34 91 3083336
F +34 91 3193930
turner@turnerlibros.com
www.turnerlibros.com

NOEMA



El exilio interior

La biografía de María Moliner Inmaculada de la Fuente

- Primera gran biografía de María Moliner, una de las mujeres más influyentes en la cultura del español en el siglo XX.
- Documentada de primera mano, analiza el entorno de la dictadura y el papel de muchos intelectuales que como María Moliner trabajaron en privado, enfrentados en silencio a una situación hostil.

María Moliner (1900-1981), conocida gracias al Diccionario que lleva su nombre, es al mismo tiempo una figura desconocida y en cierto modo invisible. Una montaña de palabras, las que fue anotando en fichas y agrupadas por familias etimológicas, han terminado por eclipsarla, aunque hayan contribuido también a reconocerla.

Si no hubiera sido condenada al ostracismo durante el franquismo, tal vez no hubiera tenido tiempo de abordar esta ingente tarea de ordenar el uso del español. Su historia atraviesa el siglo XX, siendo también la historia de una generación que en la década de los treinta era joven y ambiciosa intelectual y vitalmente. Una generación en la que las mujeres empezaban a sentirse cómplices de los cambios colectivos. Una generación que tuvo que “exiliarse”, muchos de sus integrantes fuera de nuestro país, y otros muchos, como María Moliner, en su propia intimidad, para sobrevivir tras la Guerra Civil.

Hasta hoy, sin embargo, nadie había emprendido seriamente la tarea de escribir una biografía como ésta, dando voz a la parte de su familia que la conoció (hijos, nietos), y poniendo en valor su figura dentro del contexto de la España de sus años. La autora consigue con este libro narrar la historia de un exilio interior, de una figura silenciosa que, en la intimidad de su hogar, consiguió crear una de las obras cumbre de la cultura española en el siglo XX, y cuya vigencia resulta hoy más clara que nunca para la actual generación de pensadoras, escritoras e intelectuales.

La autora

Inmaculada de la Fuente periodista e historiadora, obtuvo en 1985 el Premio Nacional de Periodismo en la modalidad de Reportajes y Artículos literarios. Ha colaborado en diversas publicaciones como Revista de Occidente, Claves de la Razón Práctica y Barcarola, con relatos, perfiles literarios y ensayos sociológicos o de divulgación histórica sobre la mujer, la educación sentimental y las relaciones entre lo público y lo privado; en la actualidad trabaja en El País.

Autora
Inmaculada de la Fuente

Páginas
352 aprox

Medidas
14 x 22 cm

Encuadernación
Rústica con solapas

ISBN
978-84-7506-930-2

PVP
21 euros

En la estantería
Biografías - Cultura Española

2011