



Historia mínima de la música en Occidente

Raúl Zambrano

- Una apetecible guía de la historia de los periodos, los escenarios, los personajes, la tradición y el lenguaje de la música en Occidente.
- Descubriremos curiosidades como: Quién inventó la escritura musical, cómo era la música barroca hispana y novohispana, cuál era la diferencia entre los contratos de Haydn y Beethoven, entre otras historias.
- Publicada originalmente en México en 2011, ha sido revisada para la nueva edición y condensa la experiencia y los conocimientos de varias décadas dedicadas al estudio y la reflexión sobre la historia de la música.

Autor

Raúl Zambrano

Páginas

400

Medidas

13,5 x 21 cm

Encuadernación

Rústica con solapas

ISBN

978-84-15832-00-3

PVP

14,90 euros

En la categoría

Música

Raúl Zambrano (Tampico, México, 1969) es guitarrista, compositor, escritor y editor musical. Actualmente vive en Luxemburgo. Tras formarse con Manuel López Ramos, fundó el Cuarteto de guitarras Manuel M. Ponce, que dirige desde el 2002. Ha estrenado y grabado repertorio escrito para la guitarra dedicado tanto a él como al Cuarteto. Además, ha realizado música para diversos montajes teatrales, fue director del *Festival Internacional de Guitarra de la Capilla*, y productor y director de una serie de programas enfocados a la divulgación de la música clásica en la radio.