

## José María Sicilia Fukushima. Flores de invierno



- Una aproximación artística y singular a los trágicos sucesos del tsunami ocurrido en Japón en marzo de 2011.

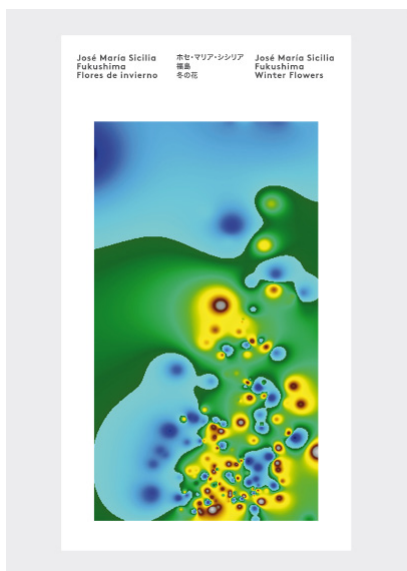
- El título del libro se inspira en el poema de Tamiki Hara “Natsu no Hana (Flores de verano)”. El poeta Hara fue un superviviente de la bomba atómica de Hiroshima. La muerte de su mujer Sadae Hara y la bomba de Hiroshima fueron el eje fundamental de su obra.



- Sicilia se interesa por el sonidos de los pájaros y del tsunami, el ruido de Fukushima, y los interpreta tomando como punto de partida distintas fuentes a través de parámetros concretos: lecturas de datos sonoros registrados en el océano durante el tsunami, grabaciones recogidas en aquel momento, por ejemplo, de mensajes de alerta emitidos en algunas de las zonas afectadas, o del sonido de los pájaros, voces de la gente recogidos en vídeos sobre el tsunami colgados en Youtube, etc.



**José María Sicilia** (1954, premio nacional de las artes, 1989), es uno de los artistas más singulares del panorama artístico actual de España. Actualmente trabaja descifrando el lenguaje de las cosas que le interesan, y para ello utiliza registros sonoros con los que después realiza una proyección visual de ese lenguaje.



### Autor

José María Sicilia

### Páginas

240

### Formato

19 X 26 cm

### Imágenes

150

### Encuadernación

Rústica con solapas

### ISBN

978-84-15832-70-6

Español/Inglés/Japonés

### PVP

32,50 Euros