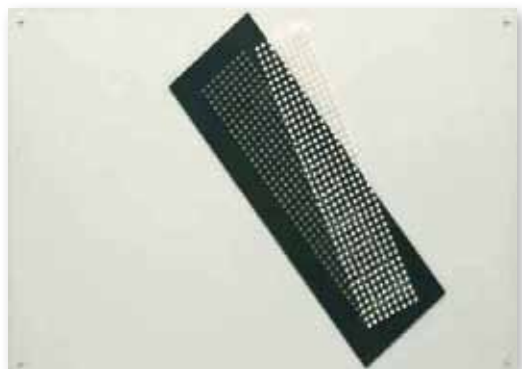




TURNER
Rafael Calvo 42, 2º
28010 Madrid
España

T +34 91 3083336
F +34 91 3193930
turner@turnerlibros.com
www.turnerlibros.com

ARTE



Jesús Soto
Desplazamiento de un elemento luminoso, 1954, Puntos de vinilo sobre acrílico y tempera sobre tabla, 50 x 80 x 3,3 cm.



Lygia Clark
Monumento a todas las situaciones, 1962
Aluminio, 41 x 66 x 54 cm aprox.

LA INVENCION CONCRETA

Colección Patricia Phelps de Cisneros

- *La invención concreta* centra su atención en el desarrollo de la abstracción geométrica en América Latina (Montevideo, Buenos Aires, São Paulo, Río de Janeiro y Caracas) desde los años treinta hasta la década de los setenta del siglo XX.
- El contenido, sin orden aparente, está realmente estructurado por diversos apartados que enriquecen y mueven los parámetros de las publicaciones de tendencia generalista anteriores.
- Incluye importantes ensayos teóricos sobre el movimiento, intercalados con reflexiones más personales de artistas contemporáneos y apartados visuales bajo una temática concreta (geometría, ilusión, diálogo, vibración, universalismo). Finaliza con un cuestionario a teóricos reconocidos sobre la continuidad, cotización e influencia de la abstracción geométrica en la actualidad.
- A modo de libro de artista, incluye una intervención desplegable del artista José León Cerrillo que juega con el título de la publicación.
- Acompaña a la exposición que se celebra en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de enero a septiembre de 2013.



Textos
Gabriel Pérez-Barreiro
Steve Roden
Reinaldo Laddaga
Jorge Pedro Núñez
Andrea Giunta
Txomin Badiola
Olga Fernández López

Formato
20,5 x 26,5 cm

Extensión
224 páginas

Imágenes
100 aprox.

Encuadernación
Rústica con solapas

ISBN
978-84-15427-96-4

PVP
30 euros