

Michel Pérez Pollo

2008-2014



· Una visión general de la obra más reciente del artista donde utiliza figuras y formas hechas de plastilina, que luego traduce en pinturas muy agrandadas y exageradas.

· Sus pinturas pueden parecer infantiles e ingenuas, pero el objetivo del artista es evitar la fiel exactitud a favor de una expresión universal.

· Pérez está más interesado en las constelaciones e interacciones de la existencia humana que en la crítica social ubicua y vacía.

Michel Pérez Pollo (Manzanillo, Cuba, 1981), se graduó en el Instituto Superior de Arte (ISA) de La Habana en el 2007. Sus exposiciones individuales más recientes son *Jugando a comprender*, Galerie Knörle & Bättig, Winterthur, Suiza (2011) y *La bondad del desconocido*, Galería Servando, La Habana (2011). Vive y trabaja en La Habana.



Autora

Julia Cooke

Páginas

216

Ilustraciones

300

Formato

24 x 31 cm

Encuadernación

Tapa dura

ISBN

978-84-16142-39-2

Español/inglés

PVP

30 €