



TURNER  
Rafael Calvo 42, 2º  
28010 Madrid  
España

T +34 91 3083336  
F +34 91 3193930  
turner@turnerlibros.com  
www.turnerlibros.com

## MÚSICA

### LAS SUITES PARA VIOLONCHELO

EN BUSCA DE PAU CASALS,  
J. S. BACH Y UNA OBRA MAESTRA

Eric Soblin



TURNER MÚSICA

Autor  
Eric Soblin

Páginas  
324

Medidas  
14 x 22 cm

Encuadernación  
Rústica con solapas

ISBN

978-84-7506-437-6

PVP  
22 euros

En la estantería  
Música, biografías

MAYO-JUNIO 2011

### LAS SUITES PARA VIOLONCHELO

En busca de Pau Casals, J.S. Bach y una obra maestra  
ERIC SIBLIN

- Un joven crítico musical estadounidense escucha por casualidad las ‘Suites’ de Bach, y esa música se convierte en su obsesión durante años. Siguiendo su historia, viaja a la casa natal de Pau Casals, el mejor intérprete de esas piezas al violonchelo.
- Narrado con brío y verdadera fascinación hacia la vida de ambos músicos, este libro le descubrirá al lector muchos detalles inesperados y poco conocidos de la vida de Bach y de Casals.

Este libro es en parte una biografía, en parte una historia musical y en parte un relato de misterio, en el que se unen tres hilos narrativos. El primero lo protagoniza J.S. Bach, y la partitura de las suites, escrita en el siglo XVIII y desaparecida; el segundo sigue a Pau Casals, y su histórico descubrimiento de estas piezas de Bach a finales del siglo XIX; y por fin, llegamos al siglo XXI y al autor de este libro, a su obsesión por las suites tras oírlas en directo casi por casualidad, y al gran viaje que emprende tratando de desentrañar sus misterios.

Las suites para chelo, publicado originalmente en inglés, ha sido acogido con entusiasmo por la crítica musical y literaria.

“Una oda apasionada sobre el placer de descubrir [...] La música queda en el aire tras la última palabra de cada capítulo. Un regalo”.  
The Times.

“Hacer música vívida con palabras no es fácil. Pero Eric Soblin lo consigue [...] Lean *Las suites para violonchelo*... si es posible con la música en cuestión de fondo, y nunca volverán a mirar este instrumento con los mismos ojos”.  
The Economist – Libro del año 2010

Eric Soblin es periodista y realizador de documentales, disciplinas en las que ha cosechado distintos galardones. Después de ejercer como crítico de música pop para la Gazette de Montreal, en 2002 dio el salto a la televisión con el documental World Slingers. Este trabajo se emitió en Canadá y en Estados Unidos y ganó un premio del jurado en el Festival de Cortometraje y Video de Yorkton. También ha co-dirigido el documental In Search of Sleep: An Insomniac's Journey, emitido en Canadá y en Europa. *Las suites para violonchelo* es su primer libro.