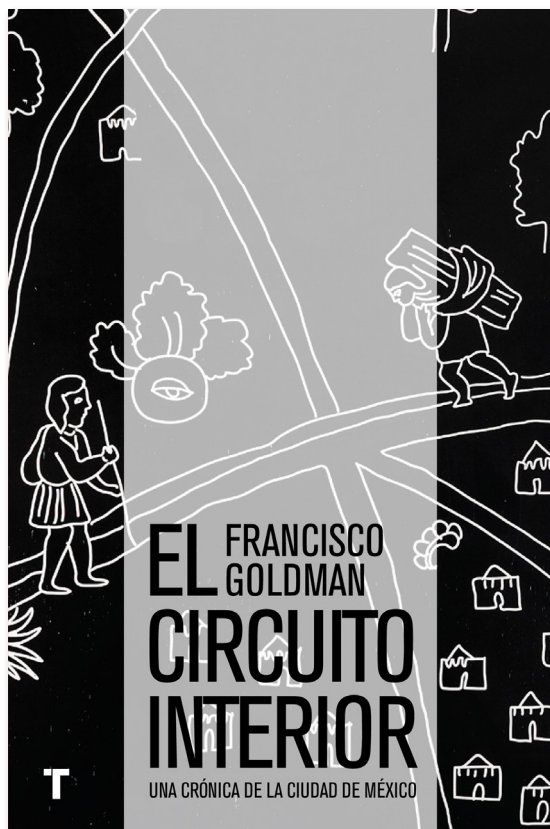


## El circuito interior

Francisco Goldman



- Tras la muerte de su joven esposa, Francisco Goldman encuentra una inédita estrategia para superar la pena: aprender a manejar en la ciudad de México.
- La estrategia tiene un efecto secundario inesperado: una crónica magistral de la enrevesada actualidad mexicana: desde los feminicidios de Ciudad Juárez y la represión de los campesinos de Atenco hasta el asesinato de los jóvenes del bar Heavens, triste anuncio de Ayotzinapa. Pero también da cuenta de sus prodigios.
- Es la carta de amor a una ciudad y a un país. Y por encima de todo, se trata de un memoir en el sentido más original de la palabra, en el más internacional.
- Una crónica apegada al terreno, que da cuenta de los movimientos estudiantiles y cívicos que están teniendo lugar en México: dignidad política, humor y anécdotas. Alto periodismo y literatura.

**Autor**  
Francisco Goldman

**Traductor**  
Juan Antonio Montiel

**Páginas**  
284

**Formato**  
15 x 23 cm

**Encuadernación**  
Rústica

**ISBN**  
978-607-7711-06-3

**PVP**  
19 €

**Categoría**  
Crónica

**Francisco Goldman** (1954, Boston), ha escrito *Di su nombre*, libro con el que obtuvo el premio Femina extranjero en 2011, *La larga noche de los pollos blancos*, *El esposo divino*, *Marinero raso* y *El arte del asesinato político*. También escribe regularmente para *The New Yorker*, *Harper's*, *The Believer* y otras publicaciones, y ha recibido becas como la del Cullman Centre y la Berlin Prize. Pasa parte del año en Estados Unidos, donde dicta clases en el Trinity College de Hartford, Connecticut. El resto del tiempo vive en la Ciudad de México.