



Desafío a la estabilidad Procesos artísticos en México, 1952-1967

- Investigación multidisciplinaria que intenta vincular la diversidad de las artes visuales con los procesos económicos y sociales en México entre 1952 y 1967.

- Las décadas de los cincuenta y sesenta se caracterizaron por un acelerado proceso de modernización que convivió con un gran dinamismo en el campo cultural. En lo que respecta a las artes, la época ha sido conocida hasta ahora como la “Ruptura”, término que funcionó como un emblema cultural y que denotaba la producción pictórica que rompió con el muralismo mexicano.

- Muestra la multiplicidad de lo artístico en la modernidad mexicana, caracterizado por la formación de nuevas instituciones educativas y el surgimiento de espacios y manifestaciones culturales alternativas.

- Segundo volumen y segunda exposición que continúa la investigación realizada en 2008 con *La era de la discrepancia* sobre el arte mexicano contemporáneo.



Editores
Rita Eder
Álvaro Vázquez Mantecón

Páginas
560

Formato
22,5 x 29 cm

Imágenes
500

Encuadernación
Cartoné

ISBN
978-84-15832-39-3
Bilingüe español/inglés

PVP
39,50 euros