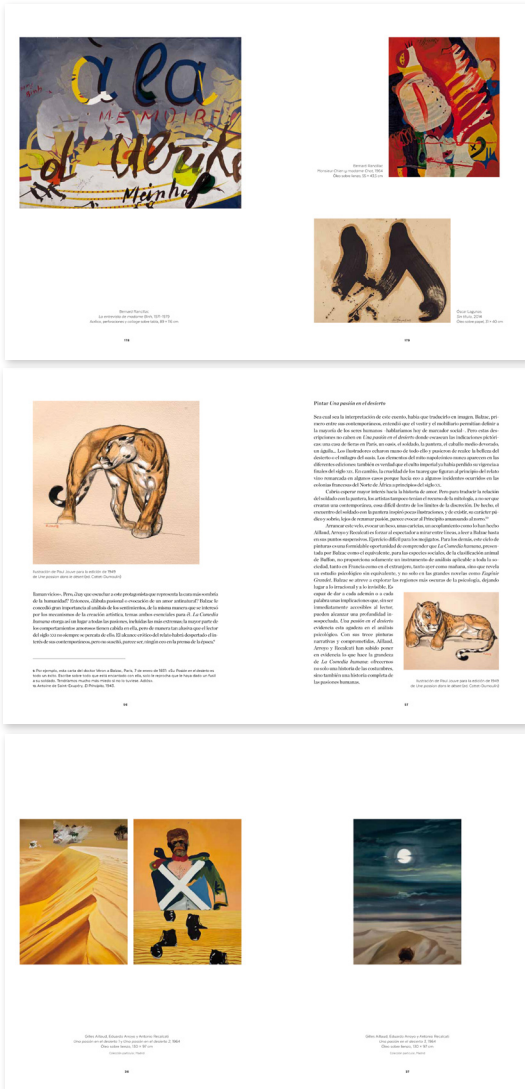


## La oficina de San Jerónimo

Eduardo Arroyo y Fabienne Di Rocco



- *La oficina de San Jerónimo* recoge una historia en siete capítulos que enfatiza el intercambio denso y constante entre la obra pictórica y la obra literaria.

- La narración comienza con san Jerónimo, que ejerce de protagonista epónimo. Nos transportamos después al desierto egipcio, a través del cuento *Una pasión en el desierto* de Honoré de Balzac. Tras él, y bajo el epígrafe del Estilita, encontramos funambulescas fotografías, a las que siguen un espacio lleno de caligrafías y libros ilegibles.

- Tres pintores españoles actuales conviven con cuatro viejos maestros franceses, proclamando que la pintura es pasión perenne. El final lo protagonizan Oscar Wilde y *El retrato de Dorian Gray*, donde se fusionan literatura y pintura.

- Catálogo de la exposición que tendrá lugar en Casa del Lector (Matadero) entre septiembre de 2015 y marzo de 2016.

**Eduardo Arroyo** (Madrid, 1937) es pintor, escultor y escritor. Es autor de la biografía *Panamá Al Brown*, del libro de reflexiones *Sardinias en aceite*, de *El trío Calaveras Goya, Benjamin, Byron-boxeador*, de las memorias *Minuta de un testamento*. También ha publicado una guía personal del Museo del Prado bajo el título *Al pie del cañón. Una guía del Museo del Prado*. **Fabienne Di Rocco** ha colaborado en todos los proyectos de orden literario y artístico con el pintor. Es autora de varios ensayos y ha traducido al francés los libros de Eduardo Arroyo.



**Páginas**  
384

**Formato**  
17 x 24 cm

**Imágenes**  
+ de 500

**Encuadernación**  
Rústica con solapas

**ISBN**  
978-84-16354-71-9

**Bilingüe** (castellano/francés)

**PVP**  
24 €