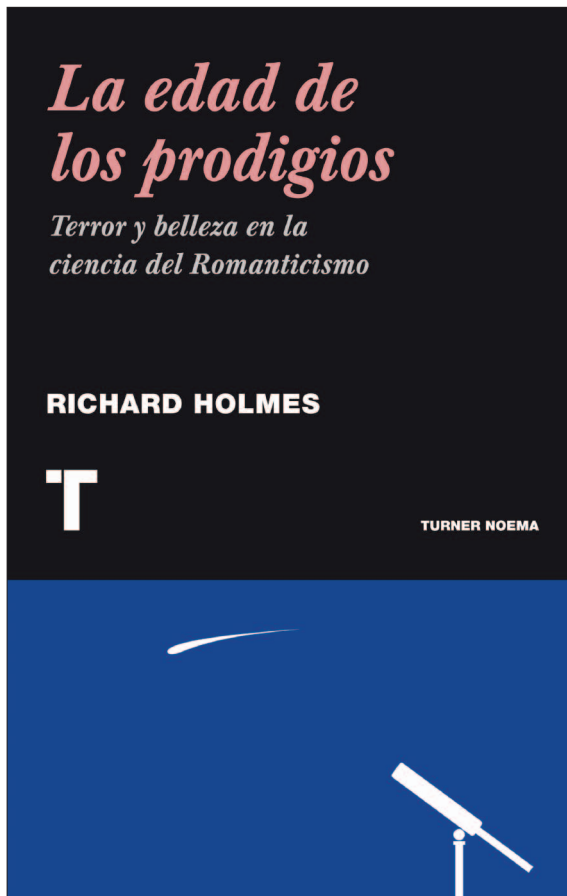




TURNER
Rafael Calvo 42, 2º
28010 Madrid
España

T +34 91 3083336
F +34 91 3193930
turner@turnerlibros.com
www.turnerlibros.com



Autor
Richard Holmes

Páginas
714

Medidas
14 x 22 cm

Encuadernación
Rústica con solapas

ISBN
978-84-7506-545-8

PVP
32 euros

NOEMA

La edad de los prodigios

Terror y belleza en la ciencia del Romanticismo

RICHARD HOLMES

La crónica torrencial y apasionada de una época en que los poetas miraban a las estrellas y los científicos soñaban con cambiar el mundo: el Romanticismo. Una época de descubrimientos asombrosos, viajes iniciáticos a países remotos, literatura de monstruos y cielos cargados de promesas. Un libro de ciencias para el lector “de letras”... y al contrario.

“Soy adicto a Richard Holmes. Como biógrafo es incomparable, pero con *La edad de los prodigios* alcanza nuevas cumbres, haciendo la biografía no de un personaje, sino de toda una época, cuando el arte y la ciencia compartían objetivos y ambiciones”. Oliver Sacks, autor de *Musicofilia* y de *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*.

“Un enorme libro-río con dos corazones: las energías gemelas ce la curiosidad científica y la invención poética, vibrando en cada página”. Christopher Benfey, *The New York Times*.

Ganador del National Books Critics Circle Award y del premio de la Royal Society al mejor libro de divulgación; finalista del premio Samuel Johnson de la BBC; uno de los mejores libros del año según las listas del *New York Times* y de Amazon.com.

Richard Holmes es uno de los principales biógrafos británicos de la actualidad, autor de las vidas de Coleridge y Shelley, además de diversas obras sobre el Romanticismo y estudios literarios. Este es el primero de sus libros que se traduce al español. Holmes es miembro de la British Academy, y ha sido profesor de Estudios Biográficos en la universidad de East Anglia, por la que tiene un doctorado honorífico. Vive en Londres y Norfolk con la novelista Rose Tremain.

“Un verdadero genio. Este libro que evoca una era en la que la ciencia tenía tanto glamour como peligro, es el más fascinante que se ha publicado este año”. Lev Grossman. Revista *Time*.