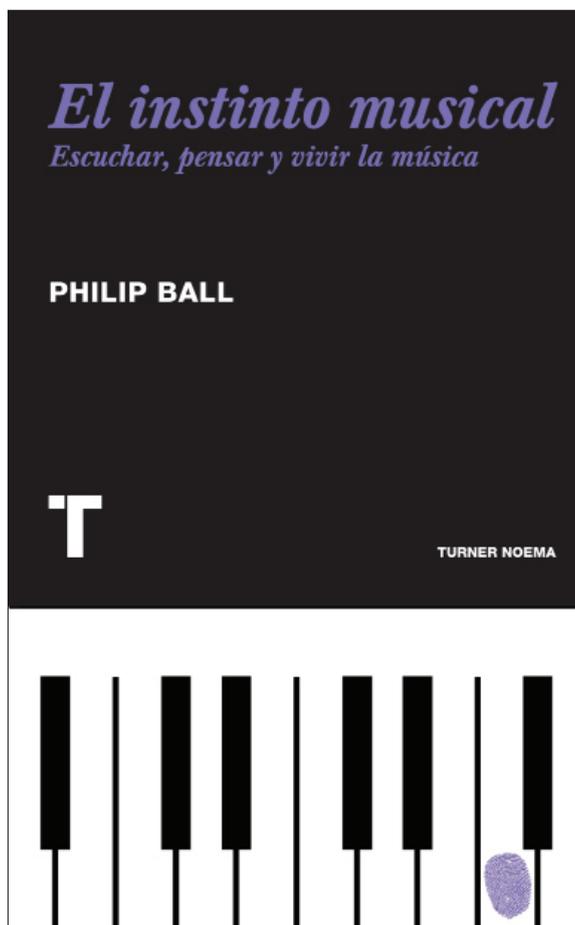




TURNER  
Rafael Calvo 42, 2º  
28010 Madrid  
España

T +34 91 3083336  
F +34 91 3193930  
turner@turnerlibros.com  
www.turnerlibros.com

NOEMA



## El instinto musical

### Escuchar, pensar y vivir la música

#### Philip Ball

- Un análisis de la música desde el punto de vista “biológico”: por qué nuestro cerebro la entiende y la necesita.
- Analiza los ritmos y los estilos musicales desde una perspectiva científica, como un lenguaje más, común a todas las culturas y todas las épocas.
- Un festín para músicos, melómanos e interesados en la divulgación científica en general, una lectura fascinante.

El libro recoge de una forma integrada y accesible, todo lo que sabemos –y lo que aún no sabemos– sobre cómo funciona la música. Por qué somos capaces de entenderla y descodificarla, por qué nos genera emociones, por qué hacemos música y qué papel cumple en la cultura y en la sociedad.

Además, *El instinto musical* le brinda al lector una serie de preguntas y temas de interés sobre las investigaciones actuales en este ámbito, y le ayuda a entender qué sucede mientras escucha música. De esta forma, el lector no sólo consigue disfrutar más de su experiencia como oyente, sino que aumenta su capacidad de apreciar géneros musicales distintos, nuevos o más exigentes.

Philip Ball disecciona su objeto de estudio con una actitud a la vez celebratoria y escéptica, planteándose todas las preguntas posibles y explorando diversas teorías y corrientes. En resumen, un libro que apasionará a todos los melómanos y que ayudará a disfrutar del placer de la música no sólo con los sentidos, sino con la razón.

#### El autor

Philip Ball, es químico y doctor en Física por la Universidad de Bristol. Editor de la revista ‘Nature’, colabora regularmente con New Scientist y otras publicaciones científicas, y como escritor es uno de los más reconocidos divulgadores científicos de la actualidad. Su prolífica trayectoria se caracteriza por la cantidad de libros considerados definitivos en las materias que trata, como es el caso de *H2O: Una biografía del agua* (Turner, 2007), *Masa crítica* (Turner 2008) o *La invención del color* (Turner, 2006; DeBolsillo, 2010).

**Autor**  
Philip Ball

**Traducción**  
Víctor Ubeda

**Páginas**  
516

**Medidas**  
14 x 22 cm

**Ilustraciones**  
Figuras en blanco y negro

**Encuadernación**  
Rústica con solapas

**ISBN**  
978-84-7506-924-1

**PVP**  
28 euros

**En la estantería**  
Teoría de la música - Artes  
Estudios culturales

**Enero de 2011**