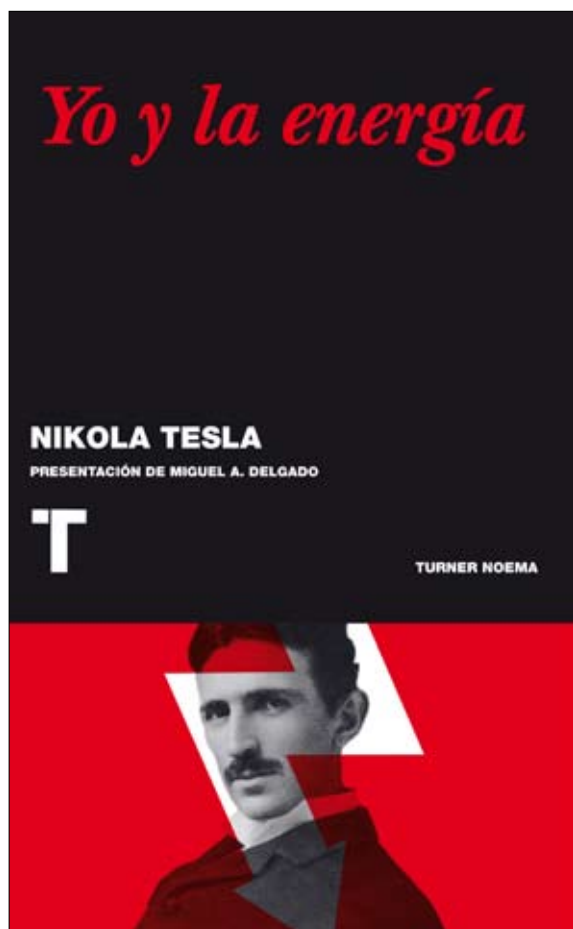




TURNER
Rafael Calvo 42, 2º
28010 Madrid
España

T +34 91 3083336
F +34 91 3193930
turner@turnerlibros.com
www.turnerlibros.com

NOEMA



Yo y la energía NIKOLA TESLA

- Dos textos de Nikola Tesla inéditos en español: Su autobiografía “Mis inventos” (1919) y un largo artículo sobre la energía, el futuro y la civilización, “El problema de aumentar la energía humana” (1900).
- Incluye las ilustraciones y gráficos originales de los dos artículos.

Nikola Tesla ha pasado a la historia como el inventor de la corriente alterna, el perdedor de la “guerra de las corrientes” contra Edison, el paradigma del genio incomprendido al que la historia hace justicia siglos después. Hoy disfruta de una segunda juventud, con el interés de las generaciones más jóvenes y con la actualidad de muchas de sus teorías visionarias sobre la comunicación inalámbrica y el uso responsable de la energía.

Este volumen recoge dos de sus textos más importantes, de los muchos que publicó durante su vida en las revistas científicas de su tiempo. Gracias a ellos, “oímos” la voz en primera persona de un genio, un hombre que se sobrepuso siempre a una vida de incomprendimientos y fracasos con el convencimiento de que el futuro era suyo.

Autor:
Nikola Tesla

Presentación:
Miguel A. Delgado

Traducción:
Cristina Núñez Pereira

Páginas
316

Medidas
14 x 22 cm

Encuadernación
Rústica con solapas

ISBN
978-84-7506-293-8

PVP
19,90 euros

En la estantería
Ciencia - Historia

Junio 2011

EL AUTOR

Nikola Tesla (Smiljan, actual Croacia, 1856 - Nueva York, 1943) es el paradigma del inventor genial, la mente creativa sin perspicacia para los negocios, y su vida es la historia de un fogonazo de luz que iluminó a todos los que lo rodearon, para apagarse de forma triste...y resurgir hoy, con su reconocimiento como “el padre de la tecnología moderna”.

Miguel A. Delgado (Oviedo, 1971) es escritor y crítico cinematográfico, experto en la figura de Tesla y en cultura popular. Es autor de *Ya no se hacen películas como las de antes... pero no importa* (Laria, 2009) y su obra de ficción aparece en la antología *Trece por docena* (Caballo de Troya, 2005).