



Fragmentos de Bagdad

Sinan Antoon

- *Fragmentos de Bagdad* saca a la luz una imagen de la capital iraquí alejada de los tópicos creados en los últimos años: una ciudad abierta, diversa y culta, a la que solo las constantes guerras han sumido en un ciego radicalismo en el que aún existen resquicios de razón y esperanza.
- Yúsuf, quien ha vivido los mejores años de Bagdad y se muestra tan melancólico como optimista respecto al futuro, y su joven sobrina Maha, cuya vida ha estado salpicada por atentados, secuestros y violencia, se enfrentan en una discusión irresoluble sobre el futuro de su país. Su ruptura no es más que el símbolo de la ruptura de todo un pueblo.
- Sinan Antoon acomete con la mayor delicadeza y con gran emotividad el relato de la descomposición de una cultura en manos de la demencia política, de la pérdida y disolución del pasado en favor de la radicalidad del presente.

Autor

Sinan Antoon

Traductor

Mari Luz Comendador

Páginas

200

Medidas

14 x 22 cm

Encuadernación

Rústica con solapas

ISBN

978-84-16142-37-8

PVP

19,90 euros

Categoría

Narrativa extranjera

Sinan Antoon, nacido en Bagdad en 1967, es hijo de padre iraquí y madre americana. Se diplomó en literatura inglesa por la Universidad de Bagdad en 1990, un año más tarde se traslada a los Estados Unidos con motivo de la guerra del Golfo. Actualmente es profesor en la Gallatin School de la Universidad de Nueva York. Fue finalista con esta novela en el Internacional Prize for Arabic Fiction de 2013.