

El Hipódromo de la Castellana

Deporte, arquitectura y sociedad, 1878-1933



El Concurso de Salto de Obstáculos Internacional de Madrid (1907-1932)
CAROLO LÓPEZ QUESADA

El primer Concurso de Salto de Obstáculos Internacional de Madrid tuvo lugar el 4 de octubre de 1907. Fue el primer concurso de este tipo que se celebró en España. El concurso se celebró en el Hipódromo de la Castellana y contó con la participación de jinetes de todo el mundo. El concurso fue un éxito y marcó el inicio de una tradición que se prolongó hasta 1932. El concurso se celebró en el Hipódromo de la Castellana y contó con la participación de jinetes de todo el mundo. El concurso fue un éxito y marcó el inicio de una tradición que se prolongó hasta 1932.



El Hipódromo en su entorno urbano, polígonos, hoteles y edificios públicos.

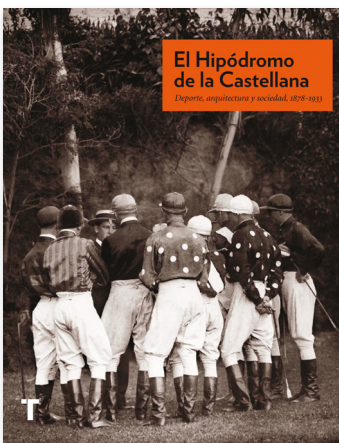
El Hipódromo de la Castellana fue un hito tanto deportivo como urbanístico y social, también el símbolo de una época a punto de desaparecer: la de una aristocracia ociosa que aunó deporte y elegancia.



La que vivían los españoles. Algo más que deporte de caballo.

La que vivían los españoles. Algo más que deporte de caballo. El hipódromo fue un hito tanto deportivo como urbanístico y social, también el símbolo de una época a punto de desaparecer: la de una aristocracia ociosa que aunó deporte y elegancia.

- El Hipódromo de la Castellana fue el primer templo deportivo de Madrid, al que todo el mundo acudía engalanado, para ver y dejarse ver, pero sobre todo para disfrutar.
- No todo el mundo sabe que entre 1878 y 1933 hubo un hipódromo en pleno paseo de la Castellana. Sin embargo, fue el lugar de esparcimiento favorito de la alta sociedad madrileña durante más de medio siglo. Allí podían verse carreras de caballos y otras competiciones hípicas; pero también pudieron verse los primeros partidos de fútbol y de polo, exhibiciones aéreas (algunas con final dramático), torneos de tenis y de golf...
- Esta publicación recopila por primera vez artículos de los mejores expertos, fotografías inéditas y documentos relacionados con un lugar que no ha dejado rastro en la ciudad pese a significar mucho.
- El hipódromo fue un hito tanto deportivo como urbanístico y social, también el símbolo de una época a punto de desaparecer: la de una aristocracia ociosa que aunó deporte y elegancia.



El Hipódromo de la Castellana
Deporte, arquitectura y sociedad, 1878-1933

Autores
Ignacio González-Varas
Francisco Salas
Carolo López-Quesada

Páginas
160

Formato
24 x 30 cm

Encuadernación
Tela con sobrecubierta

ISBN
978-84-16142-95-8

PVP
70 €