



TURNER  
Rafael Calvo 42, 2º  
28010 Madrid  
España

T +34 91 3083336  
F +34 91 3193930  
turner@turnerlibros.com  
www.turnerlibros.com

MÚSICA

## IMPROVISANDO

LA LIBRE CREACIÓN MUSICAL

Wade Matthews



TURNER MÚSICA

**Autor**  
Wade Matthews

**Páginas**  
244 aprox.

**Medidas**  
13,5 x 21 cm

**Encuadernación**  
Rústica con solapas

**ISBN**  
978-84-7506-806-0

**PVP**  
22 euros

**En la estantería**  
Música, creación artística

## IMPROVISANDO

### La libre creación musical

WADE MATTHEWS

- Un ensayo sobre la improvisación como proceso básico de la creación artística, dirigido a músicos, actores, bailarines, artistas, etc.
- Analiza la improvisación como el resultado de **crear e interpretar**.
- Festeja el **silencio y la escucha** como parte clave de la improvisación musical: la creación es una conversación en la que no todos hablan a la vez.
- El autor cuestiona la enseñanza y la propia etimología del “conservatorio”... que por algo no se llama el “exploratorio”.
- Se relaciona con el *free jazz* y la libre improvisación electroacústica, donde no existen jerarquías ni predominio de un instrumento sobre otro.

Un obra clave y referencial en la literatura sobre este tema en español. Incluye un glosario de términos, una breve bibliografía e índice onomástico y temático ofreciendo al lector una manera de rastrear determinados temas de forma transversal.

Escrito por un artista y profesor con varias décadas de experiencia en improvisación, y además larga trayectoria en cursos, escuelas, conferencias y actividades didácticas.

**Wade Matthews**, (La Chapelle-St. Mesmin, Francia 1955), es doctor en composición y electroacústica por la Columbia University de Nueva York. Como escritor, Matthews ha coordinado números de la “Revista de Occidente” y “Doce Notas” y ha publicado en “La Balsa de la Medusa”, además de once tomos de la Historia de la Música de Deutsche Grammophon. Vive en Madrid, donde coordina el ciclo de conciertos de música improvisada ¡Escucha! en el espacio CRUCE: arte y pensamiento contemporáneo.