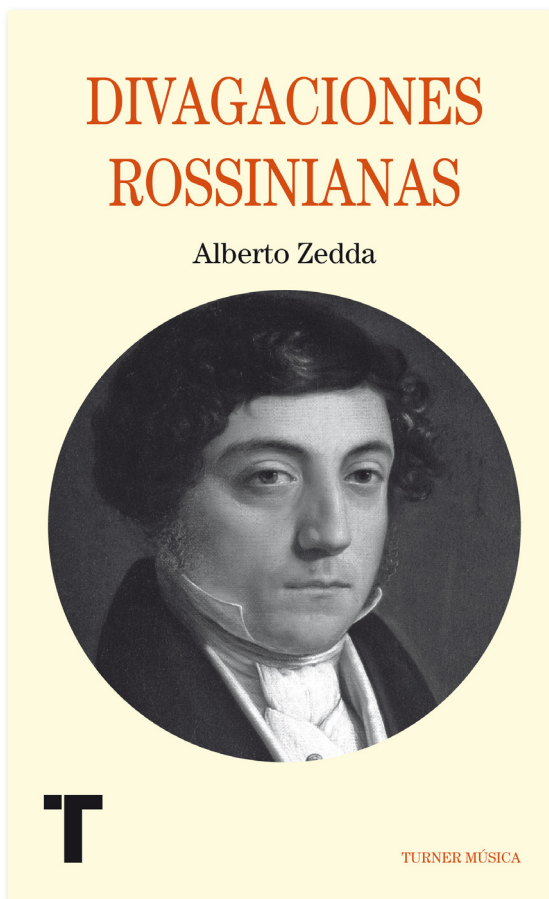


## Divagaciones rossinianas

Alberto Zedda



· Rossini fue el compositor de óperas tan famosas como *El barbero de Sevilla*, *Guillermo Tell* o *La dama del lago*, entre otras muchas; además de obras religiosas, cantatas, himnos y coros.

· Esta no es una biografía, ni un manual de instrucciones, ni un análisis, pero tiene un poco de todos ellos: es el resultado de una vida dedicada al estudio, interpretación y difusión de la obra de Rossini.

· Imprescindible para músicos y musicólogos, que encontrarán consejos útiles e inspiración, y accesible para el público general, que se divertirá con las anécdotas y curiosidades.

“Representa algo esperado, y deseado, desde hace tiempo, de un estudioso sabio que había dosificado hasta ahora sus iluminaciones [...]. Las denominadas divagaciones son un tratado para conocer lo más profundo de un compositor irrepentible”

— Juan Ángel Vela del Campo

### Autor

Alberto Zedda

### Traductor

Carlos Alonso Otero

### Páginas

260

### Medidas

13,5 x 21 cm

### Encuadernación

Rústica con solapas

### ISBN

978-84-15832-26-3

### PVP

23 €

### Categoría

Historia de la música, biografía

**Alberto Zedda** (Milán, 1928) es un director de orquesta y musicólogo italiano, especialista en el repertorio italiano del siglo XIX, y reconocido mundialmente como uno de los principales expertos en la figura de Rossini. Ha dirigido orquestas de todo el mundo, y actualmente dirige el Festival de Pesaro, donde también es miembro del comité de la Fundación Rossini. Como musicólogo es responsable de la revisión de la obra de numerosos autores, así como de la edición crítica completa de las obras de Rossini.