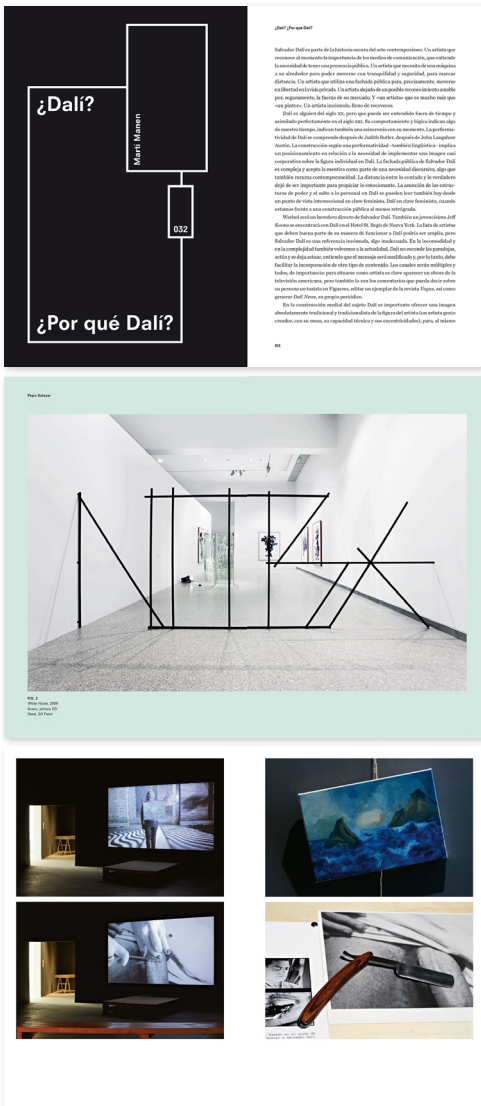


Los Sujetos

Bienal de Venecia 2015

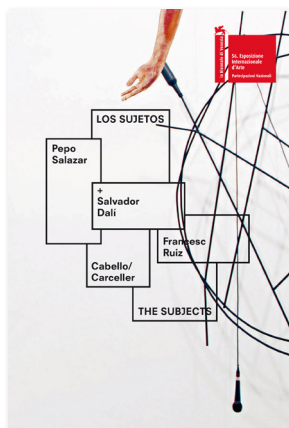


• Este año, el Pabellón de España en la 56ª edición de la Biennale di Venezia ha roto con la línea planteada en los últimos tiempos. El comisario, Martí Manen (Barcelona, 1976), ha propuesto una exposición colectiva, con tres artistas: la pareja formada por Helena Cabello (París, 1963) y Ana Carceller (Madrid, 1964), Francesc Ruiz (Barcelona, 1971) y Pepo Salazar (Vitoria, 1972) unidos todos bajo un mismo punto de partida; el Salvador Dalí más performativo, el que convive con los media, el de la imagen pública. Un Dalí que no está presente con obra, sino como un fantasma, una visión. El pabellón se convierte así en un lugar de encuentro, en un marco desde el que se posibilita la acción y la narración, los contactos y el diálogo.

• Dalí observado desde distintos momentos para dar el salto al presente en los trabajos de los artistas actuales, nuevas incorporaciones a un lenguaje ya existente. *Los Sujetos* plantea la necesidad de marcar un momento fuerte ahora, siendo conscientes de un pasado escondido e incómodo.

• Esta publicación también recoge otras miradas, las de cuatro voces invitadas que desde la afectividad, la performatividad, la vinculación contextual y el juicio a lo internacional ofrecen puntos de partida paralelos al proyecto expositivo.

Martí Manen (Barcelona, 1976) es crítico de arte y comisario independiente. Reside en Estocolmo.



Comisario
Martí Manen

Textos
Martí Manen
Manuel Segade
Paloma Checa-Gismero
David Armengol
Blanca de la Torre

Páginas
256

Formato
15,5 x 23 cm

Imágenes
90

Encuadernación
Rústica con sobrecubierta

ISBN
978-84-16142-71-2
Bilingüe español/inglés

PVP
22 €