

Cristina Iglesias

Tres aguas

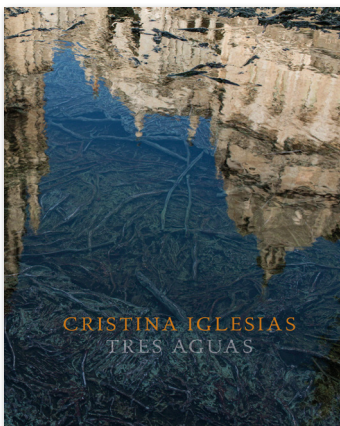


• Este libro es el reflejo editorial del proyecto escultórico de Cristina Iglesias, *Tres aguas*, una trilogía que recorre Toledo exaltando la relación de la ciudad y su río, el Tajo, que la abraza antes de continuar su largo recorrido por la península.

• Uno de los proyectos urbanos más ambiciosos llevados a cabo en Europa en los últimos años, supone tres expresiones distintas que se unen en una. La Torre del agua, a orillas del Tajo; la fuente en el Convento de Santa Clara, una de las zonas más altas de la ciudad, y la nueva fuente creada por la artista en la Plaza del Ayuntamiento.

• Una de las más grandes actuaciones de escultura contemporánea, una gran expresión de arquitectura y escultura acompañado de bellos textos de Beatriz Colomina y Marina Warner.

Cristina Iglesias (San Sebastián, 1956), escultora y grabadora, es Premio Nacional de Artes Plásticas y una de las artistas españolas más internacionales de las últimas décadas. Desde sus comienzos en los años ochenta aporta una renovada concepción de la práctica de la escultura buscando el compromiso poético y simbólico entre las piezas y el espacio.



Textos
VV. AA.

Páginas
148

Formato
20 x 25 cm

Imágenes
105

Encuadernación
Cartoné al cromo

ISBN
978-84-16354-74-0

PVP
32 €